KENWOOD

KTS-MP400MR
KTS-300MR

CD-RECEIVER
INSTRUCTION MANUAL

AMPLI-TUNER-LECTEUR DE CD
MODE D'EMPLOI

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM
MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation

Take the time to read through this instruction manual.
Familiarity with installation and operation procedures will help you obtain the best performance from your new CD-receiver.

For your records

Record the serial number, found on the back of the unit, in the space provided below. Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your Kenwood dealer for information or service on the product.

Model KTS-MP400MR, KTS-300MR
Serial number ____________________







© B64-3068-20/04 (KW)

Contents

Warning 3

Safety precautions 4

Notes 6

About CDs 7

Notes on playing MP3/WMA 8

General features 10

Power
Selecting the Source
Volume
Attenuator
System Q
Audio Control
Switching Display
Station/Disc Naming (SNPS/DNPS)
Auxiliary Input Display Setting
Subwoofer Output
TEL Mute

Tuner features 14

Tuning
Tuning Mode
Station Preset Memory
Auto Memory Entry
Preset Tuning

CD/MP3/WMA/External disc control features 16

Playing CD & MP3/WMA
Playing External Disc
Fast Forwarding and Reversing
Track/File Search
Disc Search/Folder Search
Track/File/Disc/Folder Repeat
Scan Play
Random Play
Magazine Random Play
Folder Select
Text/Title Scroll

HD Radio control features 20

Tuning
Auto Memory Entry

Menu system 22

Menu System
Touch Sensor Tone
Manual Clock Adjustment
Selectable Illumination
Contrast Adjustment
Dimmer
System Q Setting
Switching preout
Built-in Amp Mute Setting
SIRIUS ID (ESN) display
Dual Zone System
Dual Zone System Setting
B.M.S. (Bass Management System)
B.M.S. Frequency Offset
CRSC (Clean Reception System Circuit)
AMP Control
Receive mode Setting
Tuning Mode
Auto Memory Entry

Basic Operations of Optional Hardwired Remote 27

Accessories/ Installation Procedure 29

Connecting Wires to Terminals 30

Installation 31

Troubleshooting Guide 32

Specifications 35

⚠ Warning

⚠ CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.
In compliance with Federal Regulations, following are reproductions of labels on, or inside the product relating to laser product safety.

KENWOOD CORPORATION
2967-3, ISHIKAWA-CHO,
HACHIOJI-SHI
TOKYO, JAPAN

KENWOOD CORP. CERTIFIES THIS EQUIPMENT CONFORMS TO DHHS REGULATIONS N0.21 CFR 1040. 10, CHAPTER 1, SUBCHAPTER J.

Location : Bottom Panel

FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Safety precautions

⚠WARNING

To prevent injury or fire, take the following precautions:

- Insert the unit all the way in until it is fully locked in place. Otherwise it may fall out of place when jolted.
- When extending the ignition, battery, or ground wires, make sure to use automotive-grade wires or other wires with a $0.75mm^2$ (AWG18) or more to prevent wire deterioration and damage to the wire coating.
- To prevent a short circuit, never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit.
- If the unit starts to emit smoke or strange smells, turn off the power immediately and consult your Kenwood dealer.

⚠CAUTION

To prevent damage to the machine, take the following precautions:

- Make sure to ground the unit to a negative 12V DC power supply.
- Do not open the top or bottom covers of the unit.
- Do not install the unit in a spot exposed to direct sunlight or excessive heat or humidity.
- When replacing a fuse, only use a new one with the prescribed rating. Using a fuse with the wrong rating may cause your unit to malfunction.
- To prevent a short circuit when replacing a fuse, first disconnect the wiring harness.
- Do not use your own screws. Use only the screws provided. If you use the wrong screws, you could damage the unit.

About CD players/disc changers connected to this unit

Kenwood disc changers/ CD players released in 1998 or later can be connected to this unit.
Refer to the catalog or consult your Kenwood dealer for connectable models of disc changers/ CD players.
Note that any Kenwood disc changers/ CD players released in 1997 or earlier and disc changers made by other makers cannot be connected to this unit.
Unsupported connection may result in damage.
Setting the "O-N" Switch to the "N" position for the applicable Kenwood disc changers/ CD players.
The functions that can be used and the information that can be displayed will differ depending on the models being connected.



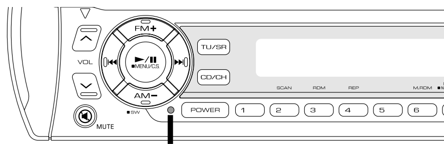
- You can damage both your unit and the CD changer if you connect them incorrectly.

Do Not Load 3-in. CDs in the CD slot

If you try to load a 3 in. (8cm) CD with its adapter into the unit, the adapter might separate from the CD and damage the unit.

NOTE

- If the unit fails to operate properly, press the Reset button. If the unit still fails to operate properly after the Reset button has been pressed, contact your local Kenwood dealer for assistance.
- Press the reset button if the disc auto changer fails to operate correctly. Normal operation should be restored.



Reset button

- Characters in the LCD may become difficult to read in temperatures below 41 ˚F (5 ˚C).
- The illustrations of the display and the panel appearing in this manual are examples used to explain more clearly how the controls are used. Therefore, what appears on the display in the illustrations may differ from what appears on the display on the actual equipment, and some of the illustrations on the display may represent something impossible in actual operation.

Lens Fogging

Right after you turn on the heater in cold weather, dew or condensation may form on the lens in the CD player of the unit. Called lens fogging, CDs may be impossible to play. In such a situation, remove the disc and wait for the condensation to evaporate. If the unit still does not operate normally after a while, consult your Kenwood dealer.

Cleaning the Unit

If the faceplate of this unit is stained, wipe it with a dry soft cloth such as a silicon cloth.
If the faceplate is stained badly, wipe the stain off with a cloth moistened with neutral cleaner, then wipe neutral detergent off.



- Applying spray cleaner directly to the unit may affect its mechanical parts. Wiping the faceplate with a hard cloth or using a volatile liquid such as thinner or alcohol may scratch the surface or erases characters.

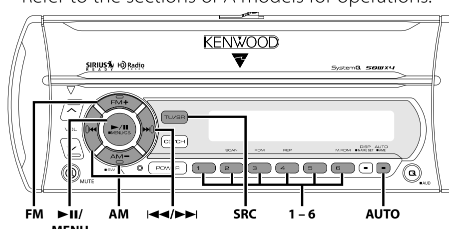
NOTE

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

About SIRIUS Satellite radio tuner

Refer to the instruction manual of SIRIUS Satellite radio tuner KTC-SR901/SR902/SR903 (optional accessory), when connected, for the operation method.

- Refer to the sections of A models for operations.

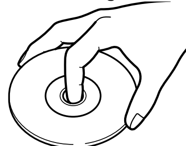


<SIRIUS ID [ESN] display> and <Select SIRIUS Satellite Radio Mode>

At the operation to press [SRC] button, press [TU/SR] button.

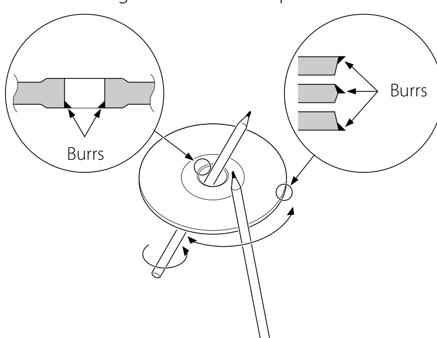
About CDs

Handling CDs
- Don't touch the recording surface of the CD.



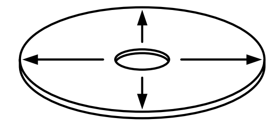
- CD-R and CD-RW are easier to damage than a normal music CD. Use a CD-R or a CD-RW after reading the caution items on the package etc.
- Don't stick tape etc. on the CD.
  Also, don't use a CD with tape stuck on it.

When using a new CD
If the CD center hole or outside rim has burrs, use it after removing them with a ball pen etc.



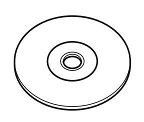
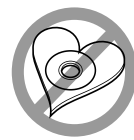
CD accessories
Don't use disc type accessories.

CD cleaning
Clean from the center of the disc and move outward.



Removing CDs
When removing CDs from this unit pull them out horizontally.

CDs that can't be used
- CDs that aren't round can't be used.

- CDs with coloring on the recording surface or that are dirty can't be used.
- This unit can only play the CDs with
  

  .
  It may not correctly play discs which do not have the mark.
- A CD-R or CD-RW that hasn't been finalized can't be played. (For the finalization process refer to your CD-R/CD-RW writing software, and your CD-R/CD-RW recorder instruction manual.)

CD storage
- Don't place them in direct sunlight (On the seat or dashboard etc.) and where the temperature is high.
- Store CDs in their cases.

Notes on playing MP3/WMA (KTS-MP400MR only)

KTS-MP400MR can play MP3 (MPEG1, 2 Audio Layer 3)/WMA. Note, however, that the MP3/WMA recording media and formats acceptable are limited. When writing MP3/WMA, pay attention to the following restrictions.

Acceptable media

The MP3/WMA recording media acceptable to this unit are CD-ROM, CD-R, and CD-RW.
When using CD-RW, do full format not quick format to prevent malfunction.

Acceptable medium formats

The following formats are available for the media used in this unit. The maximum number of characters used for file and folder name including the delimiter (".") and three-character extension are indicated in parentheses.

- ISO 9660 Level 1 (12 characters)
- ISO 9660 Level 2 (31 characters)
- Joliet (64 character; Up to 32 characters are displayed)
- Romeo (128 character; Up to 64 characters are displayed)
- Long file name (200 characters; Up to 64 characters are displayed)
- Maximum number of characters for folder name: 64 (Joliet; Up to 32 characters are displayed)

For a list of available characters, see the instruction manual of the writing software and the section Entering file and folder names below.
The media reproducible on this unit has the following limitations:

- Maximum number of directory levels: 8
- Maximum number of files per folder: 255
- Maximum number of folders: 50
- Maximum number of files and folders: 512

MP3/WMA written in the formats other than the above may not be successfully played and their file names or folder names are not properly displayed.

Settings for your MP3/WMA encoder and CD writer

Do the following setting when compressing audio data in MP3/WMA data with the MP3/WMA encoder.

- Transfer bit rate: MP3: 8 —320 kbps
  WMA: 48 —192 kbps
- Sampling frequency
  MP3: 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz
  WMA: 32, 44.1, 48 kHz

When you use your CD writer to record MP3/WMA up to the maximum disc capacity, disable additional writing. For recording on an empty disc up to the maximum capacity at once, check Disc at Once.



- Play mode may not be possible when portions of the functions of Windows Media Player 9 or higher are used.

Entering ID3 tag

The Displayable ID3 tag is ID3 version 1.x.
For the character code, refer to the List of Codes.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0				0	@	P	`	p			⬒	°	À	Ð	à	đ
1			!	1	A	Q	a	q			¡	±	Á	Ñ	á	ñ
2			"	2	B	R	b	r			¢	²	Â	Ò	â	ò
3			#	3	C	S	c	s			£	³	Ã	Ó	ã	ó
4			$	4	D	T	d	t			¤	´	Ä	Ô	ä	ô
5			%	5	E	U	e	u			¥	μ	Å	Õ	å	õ
6			&	6	F	V	f	v			¦	¶	Æ	Ö	æ	ö
7			'	7	G	W	g	w			§	•	Ç	×	ç	÷
8			(	8	H	X	h	x			♪	†	È	Ø	è	ø
9			)	9	I	Y	i	y			©	¹	É	Ù	é	ù
A			*	:	J	Z	j	z	♫		ª	º	Ê	Ú	ê	ú
B			+	;	K	[	k	{	♪		«	»	Ë	Û	ë	û
C			,	<	L	\	l	|			¬	1/4	Ì	Ü	ì	ü
D			-	=	M	]	m	}			℗	1/2	Í	Ý	í	ý
E			.	>	N	^	n	~			®	3/4	Î	Þ	î	þ
F			/	?	O	_	o	■			¯	¿	Ï	ß	ï	ÿ

Entering file and folder names

The code list characters are the only file names and folder names that can be entered and displayed.
If you use any other character for entry, the file and folder names are not displayed correctly. They may neither be displayed correctly depending on the CD writer used.
The unit recognizes and plays only those MP3/WMA which have the MP3/WMA extension (.MP3/.WMA).



- A file with a name entered with characters not on the code list may not play correctly.

Writing files into a medium

When a medium containing MP3/WMA data is loaded, the unit checks all the data on the medium. If the medium contains a lot of folders or non-MP3/WMA files, therefore, it takes a long time until the unit starts playing MP3/WMA.
In addition, it may take time for the unit to move to the next MP3/WMA file or a File Search or Folder Search may not be performed smoothly.



Loading such a medium may produce loud noise to damage the speakers.

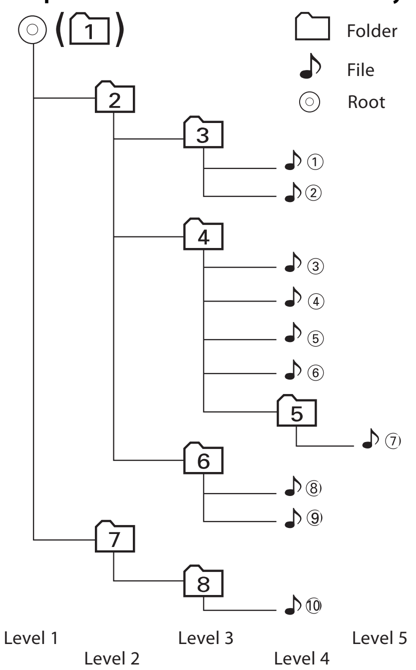
- Do no attempt to play a medium containing a non-MP3/WMA file with the MP3/WMA extension.
  The unit mistakes non-MP3/WMA files for MP3/WMA data as long as they have the MP3/WMA extension.
- Do not attempt to play a medium containing non MP3/WMA.

MP3/WMA playing order

When selected for play, Folder Search, File Search, or for Folder Select, files and folders are accessed in the order in which they were written by the CD writer.
Because of this, the order in which they are expected to be played may not match the order in which they are actually played. You may be able to set the order in which MP3/WMA are to be played by writing them onto a medium such as a CD-R with their file names beginning with play sequence numbers such as "01" to "99", depending on your CD writer.

For example, a medium with the following folder/file hierarchy is subject to Folder Search, File Search, or Folder Select as shown below.

Example of a medium's folder/file hierarchy



When a File Search is executed with file ♪④ being played ...

Operation of the button	(Current file: ♪④)
⏮ Button	Beginning of file ♪④ ➜ ♪③
⏭ Button	♪⑤ ➜ ♪⑥

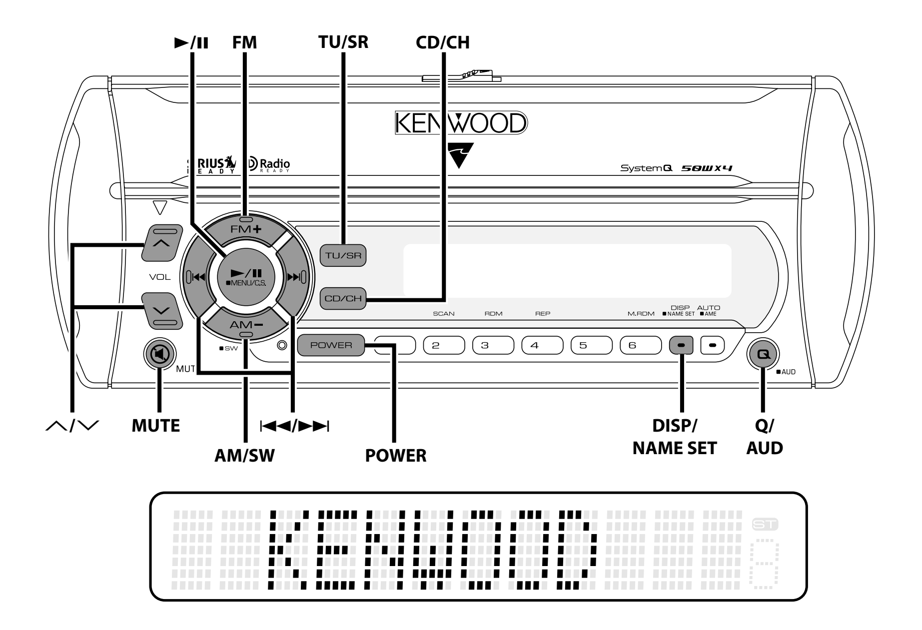
When a Folder Search is executed with file ♪④ being played ...

Operation of the button	(Current folder: 4)
AM Button	3 ➜ 2 ➜ 1 ➜ 8 ...
FM Button	5 ➜ 6 ➜ 7 ➜ 8 ➜ 1 ...

When Folder Select is selected with file ♪④ being played to move from folder to folder ...

Operation of the button	(Current folder: 4)
⏮ Button	3
⏭ Button	6
AM Button	2
FM Button	5

General features



Power

Turning ON the Power

Press the [POWER] button.

Turning OFF the Power

Press the [POWER] button.

Selecting the Source

Press the [TU/SR] button.

Source required	Display
Tuner or HD Radio (Optional accessory)	"TUNER" or "HD Radio"
SIRIUS tuner (Optional accessory)	"SIRIUS"
Weather Band Tuner (Optional accessory)	"Weather Band"

Press the [CD/CH] button.

Source required	Display
CD	"CD"
External disc (Optional accessory)	"CD CH"/"CD2"
Auxiliary input (Optional accessory)	"AUX EXT"

Volume

Increasing Volume

Press the [∧] button.

Decreasing Volume

Press the [∨] button.

Attenuator

Turning the volume down quickly.

Press the [MUTE] button.

Each time the button is pressed, the Attenuator turns ON and OFF.

When it's ON, "MUTE ON" is displayed.

System Q

You can recall the best sound setting preset for different types of music.

1 Select the source to set
Press the [TU/SR] or [CD/CH] button.

2 Select the Sound type
Press the [Q] button.
Each time the button is pressed the sound setting switches.

Sound setting	Display
Flat	"Flat"
User memory	"User"
Rock	"Rock"
Pops	"Pops"
Easy	"Easy"
Top 40	"Top40"
Jazz	"Jazz"



- User memory: The values set on the <Audio Control> (page 11).

Audio Control

1 Select the source for adjustment
Press the [TU/SR] or [CD/CH] button.

2 Enter Audio Control mode
Press the [AUD] button for at least 1 second.

3 Select the Audio item for adjustment
Press the [FM] or [AM] button.
Each time the button is pressed the items that can be adjusted switch as shown below.

4 Adjust the Audio item
Press the [|◄◄] or [►►|] button.

Adjustment Item	Display	Range
Bass Center Frequency*2	"Bass F"	60/70/80/100 or 150 Hz
Bass level	"Bass"	–8 — +8
Bass Q Factor*2	"Bass Q"	1.00/1.25/1.50/2.00
Bass Extend*2	"Bass EXT"	ON/OFF
Middle Center Frequency*2	"MID F"	0.5/1.0/1.5/2.0 kHz
Middle level	"Middle"	–8 — +8
Middle Q Factor*2	"Middle Q"	1.0/2.0
Treble Center Frequency*2	"TRE F"	10.0/12.5/15.0/17.5 kHz
Treble level	"Treble"	–8 — +8
Balance	"Balance"	Left 15 — Right 15
Fader	"Fader"	Rear 15 — Front 15
Sub woofer level*1	"SW Level"	–15 — +15
Front High Pass Filter*2	"HPF F"	Through/100/125/ 170 Hz
Rear High Pass Filter*2	"HPF R"	Through/200 Hz
Front/Rear High Pass Filter*3	"HPF"	Through/100/125/170 Hz
Sub woofer Low Pass Filter*1	"LPF SW"	50/80/120/THRU Hz
Volume offset	"V-Offset"	–8 — ±0
Loudness	"LOUD"	ON/OFF



- According to the Bass Q Factor setting value, the frequencies that can be set in Bass Center Frequency change as shown below.

Bass Q Factor	Bass Center Frequency
1.00/1.25/1.50	60/70/80/100
2.00	60/70/80/150

- When the Bass Extend is set to ON, low frequency response is extended by 20%.
- Volume offset: Each source’s volume can be set as a difference from the basic volume.
- Loudness: Compensating for low and high tones during low volume.
- *1 You can control this item when <Switching preout> (page 23) is set to "SWPRE Sub-W". (KTS-300MR only)
- *2 Function of the KTS-MP400MR
- *3 Function of the KTS-300MR

5 Exit Audio Control mode
Press the [AUD] button.

Switching Display

Switching the information displayed.

Press the [DISP] button.
Each time the button is pressed the display switches as shown below.

In Tuner source

Information	Display
Station name or Frequency	"SNPS"*
Frequency	"BAND+FREQ"
Clock	

In CD & External disc source

Information	Display
Disc title (In External disc source or KTS-MP400MR internal CD source)	"D-TITLE"*
Track title (In External disc source or KTS-MP400MR internal CD source)	"T-TITLE"*
Track number & Play time	"P-Time"
Disc name	"DNPS"
Clock	

In MP3/WMA source (KTS-MP400MR only)

Information	Display
Song title & Artist name	"TITLE"*
Album name & Artist name	"ALBUM"*
Folder name	"FOLDER NAME"
File name	"FILE NAME"
Track number & Play time	"P-Time"
Clock	

In HD Radio source

Information	Display
Station name	"Station Name"*
Song title/ Artist name/ Album name/ Genre	"Title"*
Frequency	"Frequency"
Clock	

In Weather Band Tuner source

Information
Frequency
Clock

In Auxiliary input source

Information
Auxiliary input name
Clock



- * If the contents of the information cannot be displayed, Play time or Frequency is displayed.
- Album name cannot be displayed in WMA file.

Station/Disc Naming (SNPS/DNPS)

Attaching a title to a Station or CD.

1 Receive/play the station/disc you want to attach a title to



- Refer to the <Switching Display> (page 12) and select either "DNPS" or "SNPS". No name can be attached to the source if "DNPS" or "SNPS" cannot be selected for it.

2 Enter name set mode
Press the [NAME SET] button for at least 2 seconds.
"NAME SET" is displayed.

3 Move the cursor to the enter character position
Press the [|◄◄] or [►►|] button.

4 Select the character type
Press the [►/II] button.
Each time the button is pressed the character type switches as shown below.

Character type
Alphabet upper case
Alphabet lower case
Numbers and symbols
Special characters (Accent characters)

5 Select the characters
Press the [FM] or [AM] button.

6 Repeat steps 3 through 5 and enter the name.

7 Exit name set mode
Press the [NAME SET] button.



- When operation stops for 10 seconds the name at that time is registered, and Name Set mode closes.

- Memory numbers
  - FM: 32 stations
  - AM: 16 stations
  - Internal CD player: 30 discs
  - External CD changer/ player: Varies according to the CD changer/ player. Refer to the CD changer/ player manual.
- The title of station/CD can be changed by the same operation used to name it.

Auxiliary Input Display Setting

Selecting the display when this device is switched to Auxiliary input source.

1 Select Auxiliary input source
Press the [CD/CH] button.
Select the "AUX EXT" display.

2 Enter Auxiliary input display setting mode
Press the [NAME SET] button for at least 2 seconds.
The presently selected AUX Name is blinks.

3 Select the Auxiliary input display
Press the [|◄◄] or [►►|] button.
Each time the button is pressed it switches through the below displays.
- "AUX EXT"
- "TV"
- "VIDEO"
- "GAME"
- "PORTABLE"
- "DVD"

4 Exit Auxiliary input display setting mode
Press the [NAME SET] button.



- When operation stops for 10 seconds, the name at that time is selected, and Auxiliary input display setting mode closes.
- The Auxiliary input display can be set only when the auxiliary input of optional KCA-S210A is used.

Subwoofer Output

Turning the Subwoofer output ON or OFF.

Press the [SW] button for at least 1 second.
Each time the button is pressed Subwoofer output switches ON or OFF.
When it’s ON, "Sub-W ON" is displayed.



- You can control this function when <Switching preout> (page 23) is set to "SWPRE Sub-W". (KTS-300MR only)

TEL Mute

The audio system automatically mutes when a call comes in.

When a call comes in
"CALL" is displayed.
The audio system pauses.

Listening to the audio during a call
Press the [TU/SR] or [CD/CH] button.
The "CALL" display disappears and the audio system comes back ON.

When the call ends
Hang up the phone.
The "CALL" display disappears and the audio system comes back ON.

Tuner features

FM
TU/SR
|◀◀/▶▶|
1 – 6
AUTO/ AME
AM

Band display
Frequency display
Preset station number
ST indicator

Tuning

Selecting the station.

1 Select tuner source
Press the [TU/SR] button.
Select the "TUNER" display.

2 Select the band
Press the [FM] or [AM] button.
Each time the [FM] button is pressed it switches between the FM1, FM2, and FM3 bands.

3 Tune up or down band
Press the [|◀◀] or [▶▶|] button.



- During reception of stereo stations the "ST" indicator is ON.

Tuning Mode

Choose the tuning mode.

Press the [AUTO] button.
Each time the button is pressed the Tuning mode switches as shown below.

Tuning mode	Display	Operation
Auto seek	"Auto 1"	Automatic search for a station.
Preset station seek	"Auto 2"	Search in order of the stations in the Preset memory.
Manual	"Manual"	Normal manual tuning control.

Station Preset Memory

Putting the station in the memory.

1 Select the band
Press the [FM] or [AM] button.

2 Select the frequency to put in the memory
Press the [|◄◄] or [►►|] button.

3 Put the frequency in the memory
Press the desired [1] — [6] button for at least 2 seconds.
The preset number display blinks 1 time.
On each band, 1 station can be put in the memory on each [1] — [6] button.

Auto Memory Entry

Putting stations with good reception in the memory automatically.

1 Select the band for Auto Memory Entry
Press the [FM] or [AM] button.

2 Open Auto Memory Entry
Press the [AME] button for at least 2 seconds.
When 6 stations that can be received are put in the memory Auto Memory Entry closes.

Preset Tuning

Calling up the stations in the memory.

1 Select the band
Press the [FM] or [AM] button.

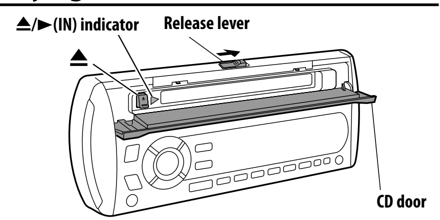
2 Call up the station
Press the desired [1] — [6] button.

►/II FM CD/CH Release lever

|◄◄/►►| AM SCAN RDM/3 REP F.SEL M.RDM

Disc number

Playing CD & MP3/WMA

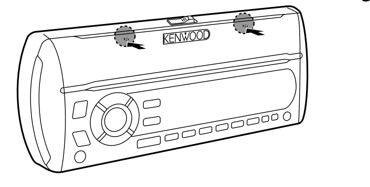


When there is no disc inserted

1 **Slide the Release lever.**
Pull down the CD door to open it.

2 **Insert a disc.**

3 **Close the CD door**
Press the CD door in the center when closing.





- Do not use the unit with the CD door in the open condition. If it's used in the open position water can enter the inside part and cause damage.



- When a disc is inserted, the "▲"/ "►"(IN) indicator is ON.

When a disc is inserted

Press the [CD/CH] button.
Select the "CD" display.

Pause and play

Press the [►/II] button.
Each time the button is pressed it pauses and plays.

Eject the disc

1 **Slide the Release lever.**
Pull down the CD door to open it.

2 **Eject the disc**
Press the [▲] button.

3 **Close the CD door**
Press the CD door in the center when closing.



- 3 in. (8cm) disc can't be played. Using an adapter and inserting them into this unit can cause damage.



- The MP3/WMA media that this unit can play are CD-ROM, CD-R, and CD-RW.
  The medium formats must be ISO 9660 Level 1, Level 2, Joliet, or Romeo. The methods and precautions to be followed for writing MP3/WMA data are covered in <Notes on playing MP3/WMA> (page 8).
  Check that section before creating your MP3/WMA media.

Playing External Disc

Playing discs set in the optional accessory disc player connected to this unit.

Press the [CD/CH] button.
Select the display for the disc player you want.
Display examples:

Display	Disc player
"CD2"	CD player
"CD CH"	CD changer

Pause and play

Press the [►/II] button.
Each time the button is pressed it pauses and plays.



- Disc 10 is displayed as "0".
- The functions that can be used and the information that can be displayed will differ depending on the external disc players being connected.

Fast Forwarding and Reversing

Fast Forwarding

Hold down on the [►►I] button.
Release your finger to play the disc at that point.

Reversing

Hold down on the [I◄◄] button.
Release your finger to play the disc at that point.

Track/File Search

Searching for a song on the disc or in the MP3/WMA folder.

Press the [I◄◄] or [►►I] button.

Function of disc changer/ MP3/ WMA

Disc Search/Folder Search

Selecting the disc set in the Disc changer or the folder recorded on the MP3/WMA media.

Press the [AM] or [FM] button.

Track/File/Disc/Folder Repeat

Replaying the song, disc in the Disc changer or MP3/WMA folder you're listening to.

Press the [REP] button.
Each time the button is pressed the Repeat Play switches as shown below.

In CD & External disc source

Repeat play	Display
Track Repeat	"(T-)Repeat ON"
Disc Repeat (In Disc Changer)	"D-Repeat ON"
OFF	"Repeat OFF"

In MP3/WMA source

Repeat play	Display
File Repeat	"File REP ON"
Folder Repeat	"FOLD REP ON"
OFF	"Repeat OFF"

Scan Play

Playing the first part of each song on the disc or MP3/WMA folder you are listening to and searching for the song you want to listen to.

1 Start Scan Play
Press the [SCAN] button.
"Scan ON" is displayed.

2 Release it when the song you want to listen to is played
Press the [SCAN] button.

Random Play

Play all the songs on the disc or MP3/WMA folder in random order.

Press the [RDM] button.
Each time the button is pressed Random Play turns ON or OFF.
When it's ON, "Random ON" is displayed.



- When the [▶▶I] button is pressed, the next song select starts.

Function of disc changer

Magazine Random Play

Play the songs on all the discs in the disc changer in random order.

Press the [M.RDM] button.
Each time the button is pressed the Magazine Random Play turns ON or OFF.
When it's ON, "M-Random ON" is displayed.



- When the [▶▶I] button is pressed, the next song select starts.

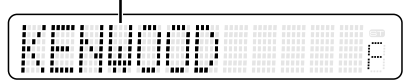
Function of the KTS-MP400MR
Function of MP3/WMA

Folder Select

Quickly selecting the folder you want to listen to.

1 Enter Folder Select mode
Press the [F.SEL] button.
"Select Mode" is displayed.
During Select mode the folder information is displayed as shown below.

Folder name display
Displays the current folder name.



2 Select the folder level
Press the [FM] or [AM] button.
With the [FM] button you move 1 level down and with the [AM] button 1 level up.

Selecting a folder in the same level
Press the [|◀◀] or [▶▶|] button.
With the [|◀◀] button you move to the previous folder, and with the [▶▶|] button to the next folder.

Returning to the top level
Press the [3] button.

3 Decide the folder to play
Press the [▶/II] button.
The Folder Select mode releases, and the MP3/WMA in the folder being displayed is played.



- The methods for moving to other folders in the folder select mode are different from those in the folder search mode.
  See <Notes on playing MP3/WMA> (page 8) for details.

Canceling the Folder Select mode
Press the [F.SEL] button.

Text/Title Scroll

Scrolling the displayed CD text, or MP3/WMA text.

Press the [DISP] button for at least 1 second.

HD Radio control features

MENU FM TU/SR

|◄◄/►►|

AM

Band display Frequency display Preset station number ST indicator



- When you connect an HD Radio, Tuner features of the unit are disabled and switched to HD Radio tuner features. A portion of the setting methods including the Tuning Mode will change.
- With the HD Radio tuner, you can use the similar functions to <Station Preset Memory> and <Preset Tuning> of Tuner features. Refer to Tuner features for how to use the functions.
- The HD Radio cannot be selected as a dual zone source.

Tuning

Selecting the station.

1 Select HD Radio source
Press the [TU/SR] button.
Select the "HD Radio" display.

2 Select the HD FM band
Press the [FM] button.
Each time the [FM] button is pressed it switches between the HF1, HF2, and HF3 bands.

Select the HD AM band
Press the [AM] button.

3 Tune up or down band
Press the [|◄◄] or [►►|] button.

Auto Memory Entry

Putting a station with good reception in the memory automatically.

1 **Select the band for Auto Memory Entry**
Press the [FM] or [AM] button.

2 **Enter Menu mode**
Press the [MENU] button for at least 1 second.
"MENU" is displayed.

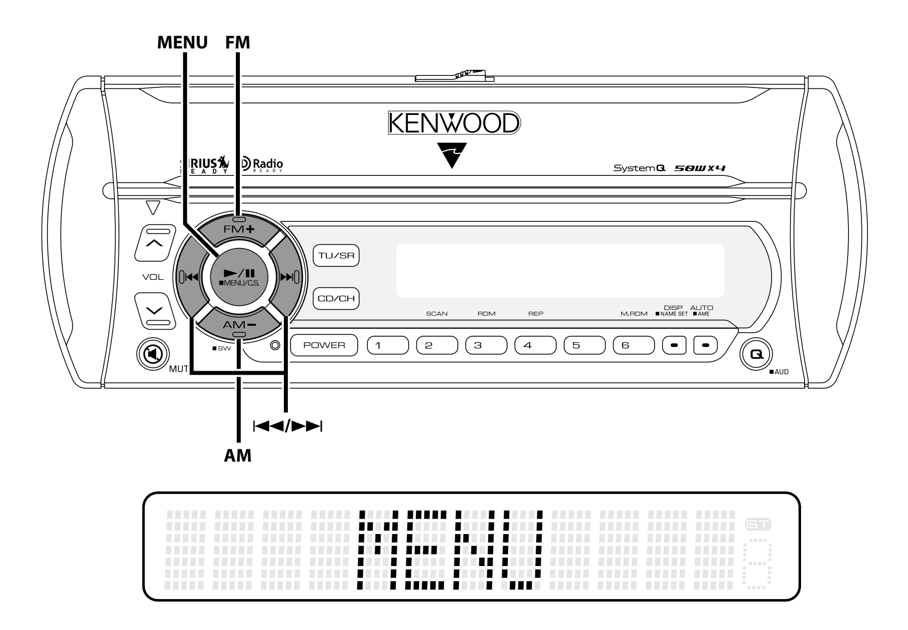
3 **Select the Auto Memory Entry mode**
Press the [FM] or [AM] button.
Select the "Auto-Memory" display.

4 **Open Auto Memory Entry**
Press the [|◄◄] or [►►|] button for at least 2 seconds.
When 6 stations that can be received are put in the memory Auto Memory Entry closes.

5 **Exit Menu mode**
Press the [MENU] button.



- The receiving method can be switched with the setting of <Receive mode Setting> (page 26).



Menu System

Setting during operation beep sound etc. functions.
The Menu system basic operation method is explained here. The reference for the Menu items and their setting content is after this operation explanation.

1 Enter Menu mode
Press the [MENU] button for at least 1 second.
"MENU" is displayed.

2 Select the menu item
Press the [FM] or [AM] button.
Example: When you want to set the beep sound select the "Beep" display.

3 Set the menu item
Press the [|◄◄] or [►►|] button.
Example: When "Beep" is selected, each time the button is pressed it switches "Beep ON" or "Beep OFF". Select 1 of them as the setting.
You can continue by returning to step 2 and setting other items.

4 Exit Menu mode

Press the [MENU] button.



- When other items that are applicable to the basic operation method above are displayed afterwards their setting content chart is entered. (Normally the uppermost setting in the chart is the original setting.) Also, the explanation for items that aren’t applicable (<Manual Clock Adjustment> etc.) are entered step by step.

Touch Sensor Tone

Setting the operation check sound (beep sound) ON/OFF.

Display	Setting
"Beep ON"	Beep is heard.
"Beep OFF"	Beep canceled.

Manual Clock Adjustment

1 Select Clock Adjustment mode
Press the [FM] or [AM] button.
Select the "Clock Adjust" display.

2 Enter Clock Adjust mode
Press the [|◄◄] or [►►|] button for at least 1 second.
The clock display blinks.

3 Adjust the hours
Press the [FM] or [AM] button.

Adjust the minutes
Press the [|◄◄] or [►►|] button.

4 Exit Clock adjustment mode
Press the [MENU] button.

Selectable Illumination

Selecting the button illumination color as green or red.

Display	Setting
"Button Red"	The illumination color is red.
"Button Green"	The illumination color is green.

Contrast Adjustment

Adjusting the display contrast.

Display and Setting
"Contrast 0"
⋮
"Contrast 10"

Dimmer

Dimming this unit's display automatically when the light switch is turned ON.

Display	Setting
"Dimmer ON"	The display dims.
"Dimmer OFF"	The display doesn't dim.

Function of the KTS-MP400MR

System Q Setting

Setting whether the display indicates the System Q factors (Bass center frequency, Bass Q factor, Bass extend, Middle center frequency, Middle Q factor, and Treble center frequency) in Audio control.

Display	Setting
"System Q ON"	The System Q factors are displayed.
"System Q OFF"	The System Q factors aren't displayed.

Function of the KTS-300MR

Switching preout

Switching the preout between the rear and subwoofer. (In subwoofer it outputs without effect from the fader control.)

Display	Setting
"SWPRE Rear"	Rear preout.
"SWPRE Sub-W"	Subwoofer preout.

Built-in Amp Mute Setting

Toggles ON or OFF the mute control on the built-in amplifier.
Turning ON this control enhances the preout quality.

Display	Setting
"AMP Mute OFF"	The built-in amplifier activates.
"AMP Mute ON"	The built-in amplifier deactivates.

In SIRIUS tuner source

SIRIUS ID (ESN) display

Displaying the SIRIUS ID (Electronic Serial Number) display.

Display
"ESN = ************"

- Serial & SIRIUS ID (ESN)
  It is especially important to retain the unit serial number and the electronic SIRIUS Identification number for service activation and potential future service changes.

In SIRIUS Tuner, External disc, or Auxiliary input source

Dual Zone System

Makes the sound different for the front channel and rear channel.

Display	Setting
"Zone 2 OFF"	The front and rear are the same source sound.
"Zone 2 ON"	The front and rear are the different source sound.



- When the Dual Zone System is on, there is only sound effect including Audio control for internal source.
- When you set the Dual zone system to ON while the sub woofer preout is switched ON, the sound of the sub woofer preout isn't output.

When the Dual Zone System is OFF

Dual Zone System Setting

Setting the Front channel and Rear channel sound in the Dual Zone System.

Display	Setting
"Zone 2 Rear"	The front is this unit's internal source, and the rear is selected source sound.
"Zone 2 Front"	The rear is this unit's internal source, and the front is selected source sound.

B.M.S. (Bass Management System)

Adjust the bass boost level of the external amplifier using the main unit.

Display	Setting
"AMP Bass FLT"	Bass boost level is flat.
"AMP Bass +6"	Bass boost level is low (+6dB).
"AMP Bass +12"	Bass boost level is mid (+12dB).
"AMP Bass +18"	Bass boost level is high (+18dB).



- Refer to the catalog or instruction manual for power amplifiers that can be controlled from this unit.
- For amplifiers there are the model that can be set from Flat to +18 dB, and the model that can be set from Flat to +12 dB.
  When an amplifier that can only be set to +12 is connected to the unit, "AMP Bass +18" won't work correctly even if it's selected.

B.M.S. Frequency Offset

Setting the central frequency boosted by B.M.S.

Display	Setting
"AMP Freq NML"	Boost with the normal central frequency.
"AMP Freq Low"	Drop the normal central frequency 20%.

In FM reception

CRSC (Clean Reception System Circuit)

Temporarily have reception switched from stereo to mono to reduce multi-path noise when listening to the FM station.

Display	Setting
"CRSC ON"	The CRSC is ON.
"CRSC OFF"	The CRSC is OFF.



- Strong electrical fields (such as from power lines) may cause unstable sound quality when CRSC is turned ON. In such a situation, turn it OFF.

When LX AMP unit connecting

AMP Control

You can control the LX AMP connected to the unit.

1 Select AMP Control mode
Press the [FM] or [AM] button.
Select the "AMP Control" display.

2 Enter AMP Control mode
Press the [|◄◄] or [►►|] button for at least 1 second.

3 Select the AMP Control item for adjustment
Press the [FM] or [AM] button.



- For the details of the AMP Control item, see the Instruction manual attached to the LX AMP.

4 Adjust the AMP Control item
Press the [|◄◄] or [►►|] button.

5 Exit AMP Control mode
Press the [MENU] button.

In HD Radio mode

Receive mode Setting

Sets the receive mode.

1 Select the Receive mode
Press the [FM] or [AM] button.
Select the "Receive Mode" display.

2 Open Receive mode
Press the [|◄◄] or [►►|] button for at least 1 second.

3 Set the Receive mode
Press the [FM] or [AM] button.
Each time the button is pressed the Receive mode switches as shown below.

Receive mode	Display	Operation
Auto mode	"Auto"	Analog broadcasts and digital broadcasts will be switched automatically. When both are being transmitted, the digital broadcast will have priority.
Digital	"Digital"	Digital broadcasts only.
Analog	"Analog"	Analog broadcasts only.

4 Exit Receive mode
Press the [MENU] button.



- Even if the "Auto" setting, an analog broadcast will be received during the reception of a ball game mode (non-delayed broadcast program).

In HD Radio mode

Tuning Mode

Sets the tuning mode.

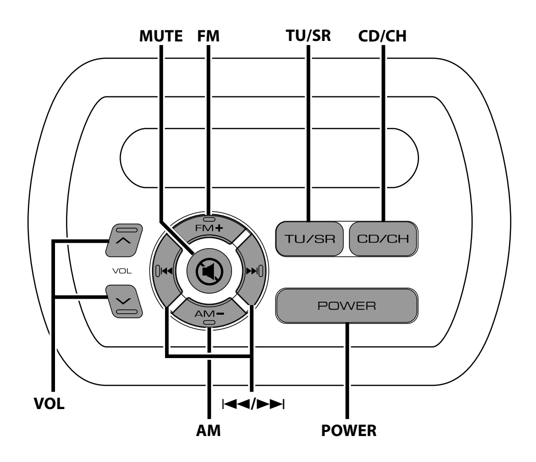
Tuning mode	Display	Operation
Auto seek	"Auto 1"	Automatic search for a station.
Preset station seek	"Auto 2"	Search in order of the stations in the Preset memory.
Manual	"Manual"	Normal manual tuning control.

In HD Radio mode

Auto Memory Entry

For the operation method refer to <Auto Memory Entry> (page 21).

Basic Operations of Optional Hardwired Remote





- Refer to the instruction manual of Remote controller.

Basic operations

[POWER] button

Turning ON the Power

Press the [POWER] button for at least 1 second.

Turning OFF the Power

Press the [POWER] button.

[VOL] buttons

Adjusting the volume.

[TU/SR] or [CD/CH] button

Each time the button is pressed the source switches.

For the source switching order refer to <Selecting the Source> (page 10).

[MUTE] button

Turning the volume down quickly.

When it is pressed again it returns to the previous level.

In Tuner source

[FM]/ [AM] buttons

Select the band.

Each time the [FM] button is pressed it switches between the FM1, FM2, and FM3 bands.

[|◄◄]/ [►►|] buttons

Tune up or down band.

In Disc source

[|◄◄]/ [►►|] buttons

Doing track/file forward and backward.

[FM]/ [AM] buttons

Doing disc/folder forward and backward.

Basic Operations of Optional Hardwired Remote

In HD Radio source

[FM] button

Select the HD FM band.
Each time the [FM] button is pressed it switches between the HF1, HF2, and HF3 bands.

[AM] button

Select the HD AM band.

[|◄◄]/ [►►|] buttons

Tune up or down band.

In SIRIUS tuner source

[FM] buttons

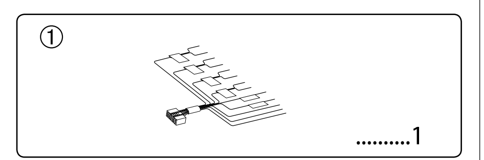
Select the preset band.

[|◄◄]/ [►►|] buttons

Search up or down channel.

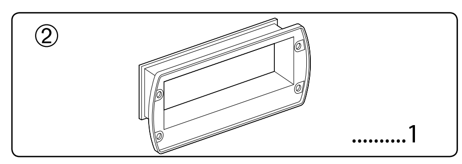
Accessories

①



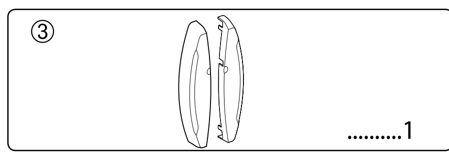
..........1

②



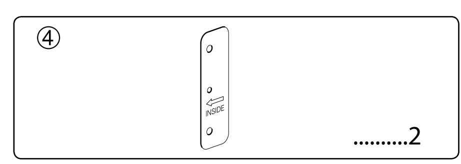
..........1

③



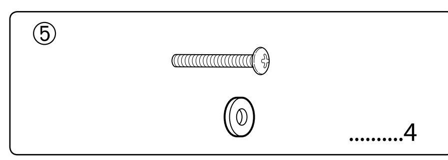
..........1

④



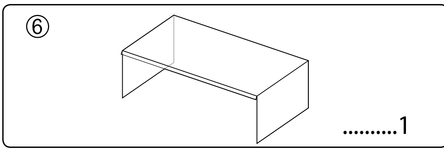
..........2

⑤



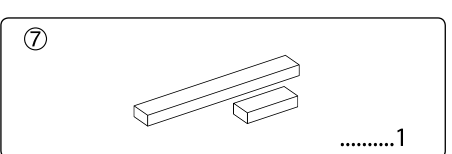
..........4

⑥



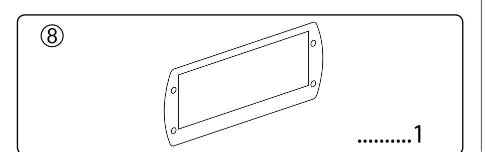
..........1

⑦



..........1

⑧



..........1

Installation Procedure

1. To prevent a short circuit, remove the key from the ignition and disconnect the ⊖ battery.
2. Make the proper input and output wire connections for each unit.
3. Connect the speaker wires of the wiring harness.
4. Connect the wiring harness wires in the following order: ground, battery, ignition.
5. Connect the wiring harness connector to the unit.
6. Install the unit in your vessel.
7. Reconnect the ⊖ battery.
8. Press the reset button.

⚠WARNING

If you connect the ignition wire (red) and the battery wire (yellow) to the negative ground point, you may cause a short circuit, that in turn may start a fire. Always connect those wires to the power source running through the fuse box.

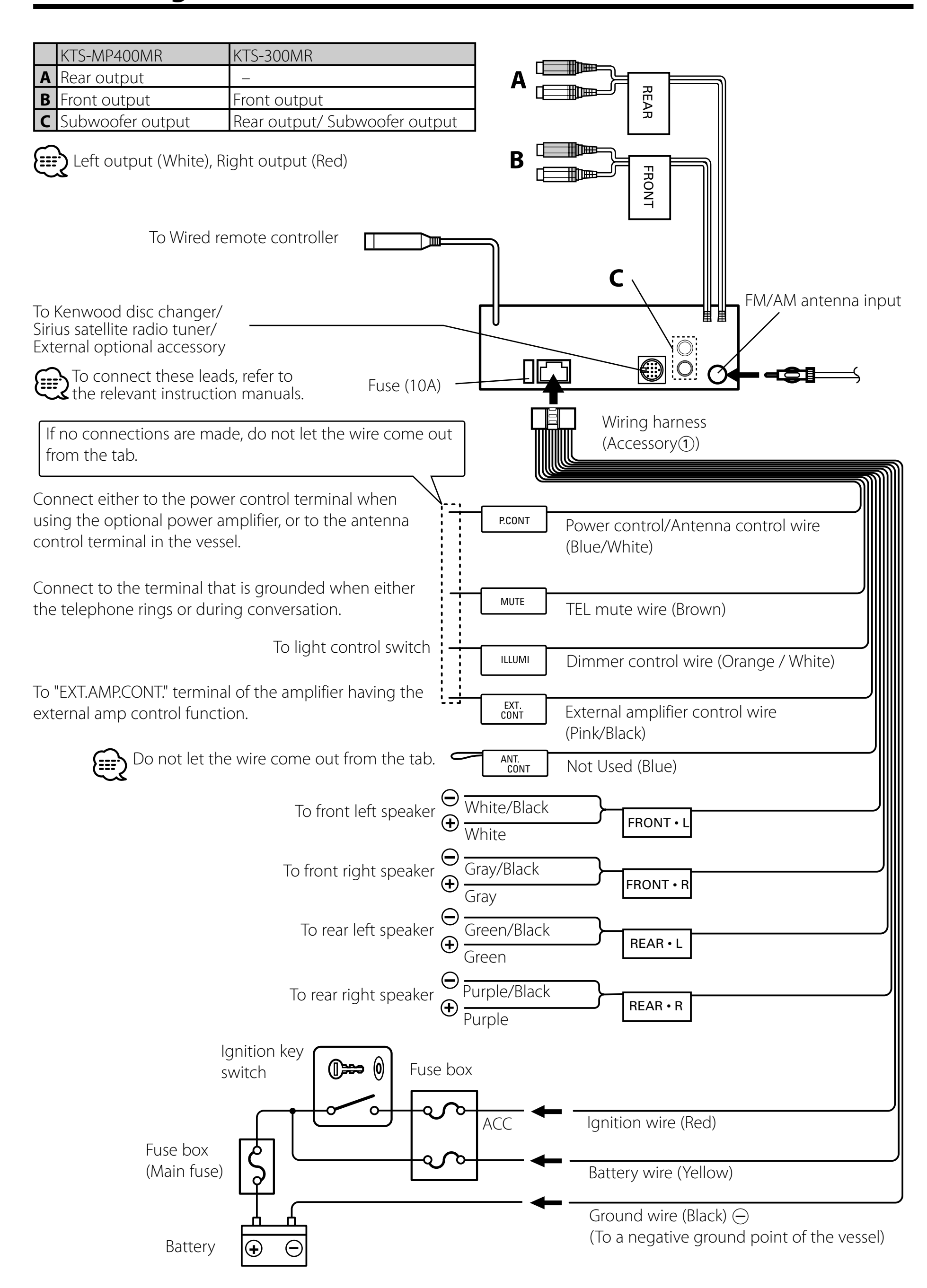


- If your vessel ignition does not have an ACC position, connect the ignition wire to a power source that can be turned on and off with the key or other control switch. If the receiver is left on for an extended period of time the battery may die.
- If the fuse blows, first make sure the wires aren't touching to cause a short circuit, then replace the old fuse with one with the same rating.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape or other similar material. To prevent a short circuit, do not remove the caps on the ends of the unconnected wires or the terminals.
- Connect the speaker wires correctly to the terminals to which they correspond. The unit may be damaged or fail to work if you share the ⊖ wires or ground them to any metal part in the vessel.
- When only two speakers are being connected to the system, connect the connectors either to both the front output terminals or to both the rear output terminals (do not mix front and rear). For example, if you connect the ⊕ connector of the left speaker to a front output terminal, do not connect the ⊖ connector to a rear output terminal.
- After installing the unit, check to make sure that electrical equipment such as the signal lamps and gauges operate normally.
- Mount the unit so that the mounting angle is 30° or less.

Connecting Wires to Terminals

	KTS-MP400MR	KTS-300MR
A	Rear output	–
B	Front output	Front output
C	Subwoofer output	Rear output/ Subwoofer output

Left output (White), Right output (Red)

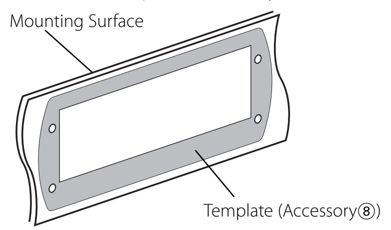


Installation

1 Confirm the mounting position.

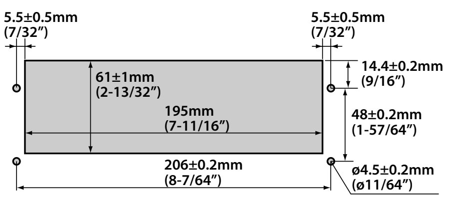
2 Place template (accessory ⑧) on Mounting Surface. Mark each location to be drilled.

3 Cut the mounting surface.
Remove the template (accessory ⑧).

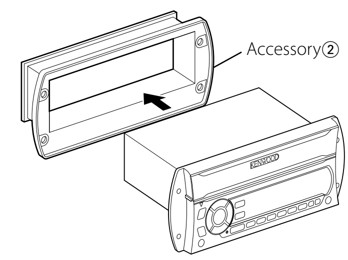




- When making a hole in the vessel, check that there is nothing hazardous on the opposite side such as a pipe , or wiring harness, and be careful not to cause scratches or other damage.
- Machine the surface to specified dimensions. Otherwise, the unit might not be secured fully, or damage might result.

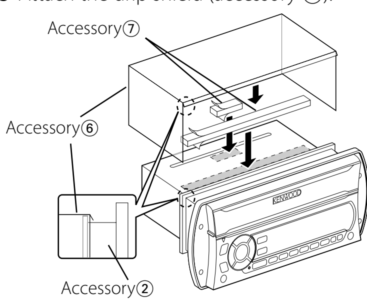


4 Attach the packing (accessory ②).



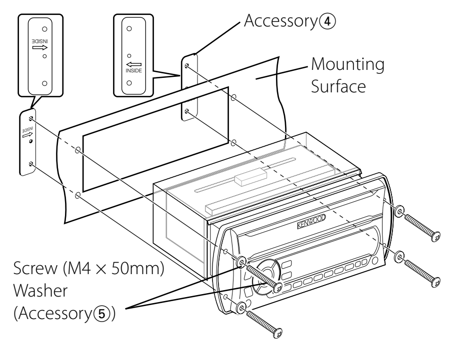
5 Attach the Foam Tape (accessory ⑦).

6 Attach the drip shield (accessory ⑥).

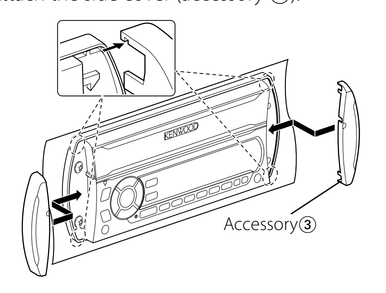


7 Secure the main body with screws (accessory ⑤) and brackets (accessory ④). Orient the brackets with the "INSIDE" arrows facing inward.

8 The screws (accessory ⑤) tightening torque is thing of 0.74 N•m ± 0.24 N•m (7.5 kgf-cm ± 2.5 kgf-cm) or less.



9 Attach the side cover (accessory ③).



Remote controller

Refer to the instruction manual of Remote controller.

Troubleshooting Guide

What might seem to be a malfunction in your unit may just be the result of slight misoperation or miswiring. Before calling service, first check the following table for possible problems.

General

? The power does not turn ON.
- ✔ The fuse has blown.
  - ☞ After checking for short circuits in the wires, replace the fuse with one with the same rating.

? There's a source you can't switch.
- ✔ There's no media inserted.
  - ☞ Set the media you want to listen to. If there's no media in this unit, you can't switch to each source.
- ✔ The Disc changer isn't connected.
  - ☞ Connect the Disc changer. If the Disc changer isn't connected to it's input terminal, You can't switch to an external disc source.

? The memory is erased when the ignition is turned OFF.
- ✔ The ignition and battery wire are incorrectly connected.
  - ☞ Connect the wire correctly, referring to the section on <Connecting Wires to Terminals>.

? There's no loudness effect.
- ✔ You're using Subwoofer preout.
  - ☞ Loudness has no effect in Subwoofer preout.

? Even if Loudness is turned ON, high-pitched tone isn't compensated for.
- ✔ Tuner source is selected.
  - ☞ High-pitched tone isn't compensated for when in Tuner source.

? The TEL mute function does not work.
- ✔ The TEL mute wire is not connected properly.
  - ☞ Connect the wire correctly, referring to the section on <Connecting Wires to Terminals>.

? The TEL mute function turns ON even though the TEL mute wire is not connected.
- ✔ The TEL mute wire is touching a metal part of the vessel.
  - ☞ Pull the TEL mute wire away from the metal part of the vessel.

? No sound can be heard, or the volume is low.
- ✔ The fader or balance settings are set all the way to one side.
  - ☞ Center the fader and balance settings.
- ✔ The input/output wires or wiring harness are connected incorrectly.
  - ☞ Reconnect the input/output wires or the wiring harness correctly. See the section on <Connecting Wires to Terminals>.
- ✔ The values of Volume offset are low.
  - ☞ Turn up the Volume offset, referring to the section on <Audio Control> (page 11).
- ✔ The <Built-in Amp Setting> (page 25) is ON.
  - ☞ Turn it OFF.

? The sound quality is poor or distorted.
- ✔ One of the speaker wires is being pinched by a screw in the vessel.
  - ☞ Check the speaker wiring.
- ✔ The speakers are not wired correctly.
  - ☞ Reconnect the speaker wires so that each output terminal is connected to a different speaker.

? The Touch Sensor Tone doesn't sound.
- ✔ The preout jack is being used.
  - ☞ The Touch Sensor Tone can't be output from the preout jack.

? The Dimmer function doesn't work.
- ✔ The Dimmer wire isn't connected correctly.
  - ☞ Check the Dimmer wire connection.

Tuner source

? Radio reception is poor.
- ✔ The antenna is not extended.
  - ☞ Pull the antenna out all the way.
- ✔ The antenna control wire is not connected.
  - ☞ Connect the wire correctly, referring to the section on <Connecting Wires to Terminals>.

Disc source

? "AUX EXT" is displayed without achieving External disc control mode.
✔ Unsupported disc changer is connected.
☞ Use the disc changer mentioned in the <About CD players/disc changers connected to this unit> (page 5) of the section on <Safety precautions>.

? The specified disc does not play, but another one plays instead.
✔ The specified CD is quite dirty.
☞ Clean the CD.
✔ The disc is loaded in a different slot from that specified.
☞ Eject the disc magazine and check the number for the specified disc.
✔ The disc is severely scratched.
☞ Try another disc instead.

? A CD ejects as soon as it is loaded.
✔ The CD is quite dirty.
☞ Clean the CD, referring to the CD cleaning of the section on <About CDs> (page 7).

? Can't remove disc.
✔ The cause is that more than 10 minutes has elapsed since the ACC switch was turned OFF.
☞ The disc can only be removed within 10 minutes of the ACC switch being turned OFF. If more than 10 minutes has elapsed, turn the ACC switch ON again and press the Eject button.

? The disc won't insert.
✔ There's already another disc inserted.
☞ Press the [⏏] button and remove the disc.

? Track Search can't be done.
✔ For the discs/folders first or last song.
☞ For each disc/folder, Track Search can't be done in the backward direction for the first song or in the forward direction for the last song.

MP3/WMA source

? Cannot play an MP3/WMA.
✔ The media is scratched or dirty.
☞ Clean the media, referring to the CD cleaning of the section on <About CDs> (page 7).

? The sound skips when an MP3/WMA is being played.
✔ The media is scratched or dirty.
☞ Clean the media, referring to the CD cleaning of the section on <About CDs> (page 7).
✔ The recording condition is bad.
☞ Record the media again or use another media.

? The MP3/WMA track time isn't displayed correctly.
✔ ---
☞ There are times when it isn't displayed correctly according to the MP3/WMA recording conditions.

HD Radio source

? No sound can be heard, or the volume is low.
✔ The preset broadcast station is not transmitting in the mode that was set with <Receive mode Setting> (page 26).
☞ Please set <Receive mode Setting> to "Auto".
✔ In digital AM broadcasting, receive mode switches between stereo and monaural too often.
☞ Receiving condition is bad or unstable. Stereo is chosen when receiving condition is good, and it switches to monaural when the condition becomes bad.
✔ HD Radio tuner is connected to KCA-S210A or other units.
☞ Connect the HD Radio tuner directly to the control unit.

Troubleshooting Guide

The messages shown below display your systems condition.

EJECT: No disc magazine has been loaded in the changer. The disc magazine is not completely loaded.
➪ Load the disc magazine properly.
No CD in the unit.
➪ Insert the CD.

No Disc: No disc has been loaded in the disc magazine.
➪ Load a disc into the disc magazine.

TOC Error: No disc has been loaded in the disc magazine.
➪ Load a disc into the disc magazine.
The CD is quite dirty. The CD is upside-down. The CD is scratched a lot.
➪ Clean the CD and load it correctly.

E-05: The CD is upside-down.
➪ Load the CD correctly.

E-15: Media was played that doesn't have data recorded that the unit can play.
➪ Use media that has data recorded that the unit can play.

No Panel: The faceplate of the slave unit being connected to this unit has been removed.
➪ Replace it.

E-77: The unit is malfunctioning for some reason.
➪ Press the reset button on the unit. If the "E-77" code does not disappear, consult your nearest service center.

Mecha Error: Something is wrong with the disc magazine. Or the unit is malfunctioning for some reason.
➪ Check the disc magazine. And then press the reset button on the unit. If the "Mecha Error" code does not disappear, consult your nearest service center.

Hold Error: The protective circuit in the unit activates when the temperature inside the automatic disc changer exceeds 60°C (140°F), stopping all operation.
➪ Cool down the unit by opening the windows or turning on the air conditioner. As the temperature falls below 60°C (140°F), the disc will start playing again.

NO NAME: Attempted to display DNPS during the CD play having no disc names preset.

Load: Discs are being exchanged in the Disc changer.

Reading: The unit is reading the data on the disc.

⏏/►(IN) (Blink): The CD player section is not operating properly.
➪ Reinsert the CD. If the CD cannot be ejected or the display continues to flash even when the CD has been properly reinserted, please switch off the power and consult your nearest service center.

Unsupported: A MP3/WMA is played with a format that this unit can't support.
➪ ----

Protected: A copy-protected file is played.
➪ ----

Specifications

Specifications subject to change without notice.

FM tuner section

Frequency range (200 kHz space)
: 87.9 MHz – 107.9 MHz
Usable sensitivity (S/N = 30dB)
: 9.3dBf (0.8 μV /75 Ω)
Quieting Sensitivity (S/N = 50dB)
: 15.2dBf (1.6 μV /75 Ω)
Frequency response (±3.0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Signal to Noise ratio (MONO)
: 70 dB
Selectivity (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Stereo separation (1 kHz)
: 40 dB

AM tuner section

Frequency range (10 kHz space)
: 530 kHz – 1700 kHz
Usable sensitivity (S/N = 20dB)
: 28 dBμ (25 μV)

CD player section

Laser diode
: GaAlAs
Digital filter (D/A)
: 8 Times Over Sampling
D/A Converter
: 1 Bit
Spindle speed
KTS-MP400MR: 1000 – 400 rpm (CLV 2times)
KTS-300MR: 500 – 200 rpm (CLV)
Wow & Flutter
: Below Measurable Limit
Frequency response
: 10 Hz – 20 kHz
Total harmonic distortion (1 kHz)
: 0.01 %
Signal to Noise ratio (1 kHz)
: 105 dB
Dynamic range
: 93 dB
Channel separation
KTS-MP400MR: 96 dB
KTS-300MR: 85 dB
MP3 decode (KTS-MP400MR)
: Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decode (KTS-MP400MR)
: Compliant with Windows Media Audio

Audio section

Maximum output power
: 50 W x 4
Full Bandwidth Power (at less than 1% THD)
: 22 W x 4
Tone action
Bass : 100 Hz ±10 dB
Middle : 1 kHz ±10 dB
Treble : 10 kHz ±10 dB
Preout level / Load (during disc play)
: 2000 mV/10 kΩ
Preout impedance
: ≤600 Ω

General

Operating voltage (11 – 16V allowable)
: 14.4 V
Current consumption
: 10 A
Installation Size (W x H x D)
: 200 x 61 x 155 mm
7-7/8 x 2-3/8 x 6-1/8 inch
Dimensions (W x H x D)
: 230 x 85 x 181 mm
9-1/16 x 3-3/8 x 7-1/8 inch
Weight
: 3.3 lbs (1.5 kg)

Table des matiéres

Précautions de sécurité 38

Remarques 40

Au sujet des CD 41

Remarques sur la lecture de MP3/ WMA 42

Caractéristiques générales 44

- Alimentation
- Sélectionner la source
- Volume
- Atténuateur
- System Q
- Commande du son
- Mode de commutation de l'affichage
- Nomination de Station/Disque (SNPS/DNPS)
- Sélection de l'affichage d'entrée auxiliaire
- Sortie de subwoofer
- Sourdine TEL

Fonctions du tuner 48

- Accord
- Mode d'accord
- Mémoire de station pré-réglée
- Entrée en mémoire automatique
- Accord pré-réglé

Fonctions de con trôle de CD/MP3/ WMA/disque externe 50

- Lire des CD & MP3/WMA
- Lire un disque extérieur
- Avance rapide et retour
- Recherche de plage/fichier
- Recherche de disque/dossier
- Répétition de Plage/Fichier/Disque/Dossier
- Lecture par balayage
- Lecture aléatoire
- Lecture aléatoire du chargeur
- Sélection de dossier
- Défilement du Texte/Titre

Fonctions de commande radio HD 54

- Accord
- Entrée en mémoire automatique

A propos du menu 56

- A propos du menu
- Tonalité capteur tactile
- Ajustement manuel de l'horloge
- Eclairage sélectionnable
- Réglage du contraste
- Variateur d'intensité
- Réglage System Q
- Commutation de la sortie pré-amplifiée
- Réglage de mise en sourdine de l'amplificateur intégré
- Affichage de l'identification SIRIUS (ESN)
- Système double zone
- Réglage du Système double zone
- B.M.S. (Bass Management System)
- Compensation de la fréquence par B.M.S.
- CRSC (Clean Reception System Circuit - Circuit de réception nette)
- Commandes AMP
- Réglage du mode de réception
- Mode d'accord
- Entrée en mémoire automatique

Fonctionnement de base de la télécommande câblée en option 61

Accessoires/ Procédure d'installation 63

Connexion des câbles sur les prises 64

Installation 65

Guide de depannage 66

Spécifications 69

⚠AVERTISSEMENT

Pour éviter toute blessure et/ou incendie, veuillez prendre les précautions suivantes:

- Insérez l'appareil à fond jusqu'à ce qu'il soit complètement calé. Sinon, il risquerait d'être projeté en cas de collisions ou de cahots.
- Si vous prolongez un câble d'alimentation, de batterie ou de masse, assurez vous d'utiliser un câble pour automobile ou un câble avec une section de 0,75mm^2 (AWG18) afin d'éviter tous risques de détérioration ou d'endommagement du revêtement des câbles.
- Pour éviter les court-circuits, ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (comme une pièce de monnaie ou un outil en métal) à l'intérieur de l'appareil.
- Si l'appareil commence à émettre de la fumée ou une odeur bizarre, mettez immédiatement l'appareil hors tension et consultez un revendeur Kenwood.

⚠ATTENTION

Pour éviter tout dommage à l'appareil, veuillez prendre les précautions suivantes:

- Assurez-vous de mettre l'appareil à la masse sur une alimentation négative de 12V CC.
- N'ouvrez pas le couvercle supérieur ou inférieur de l'appareil.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité.
- Lors du remplacement d'un fusible, utilisez seulement un fusible neuf avec la valeur indiquée. L'utilisation d'un fusible d'une valeur différente peut être la cause d'un mauvais fonctionnement de votre appareil.
- Pour éviter les courts-circuits lors du remplacement d'un fusible, déconnectez d'abord le faisceau de câbles.
- Pendant l'installation, n'utilisez aucunes autres vis que celles fournies. L'utilisation de vis incorrectes pourrait endommager l'appareil.

Au sujet des lecteurs de CD/changeurs de disque connectée à cet appareil

Les changeurs de disque/lecteurs de CD Kenwood commercialisés en 1998 ou ultérieurement peuvent être connectés à cet appareil.
Veuillez-vous référer au catalogue ou consultez votre revendeur Kenwood pour les modèles de changeurs de disque/lecteurs de CD pouvant être connectés.
Veuillez prendre note que tous les changeurs de disque/lecteurs de CD Kenwood commercialisés en 1997 ou précédemment et les changeurs de disque d'autres fabricants ne peuvent être connectés à cet appareil.
Les connections non préconisées peuvent causer des dommages.
Réglage du commutateur O-N sur la position "N" pour les chargeurs de disque Kenwood / lecteurs de CD Kenwood applicables.
Les fonctions utilisables et les informations affichables diffèrent suivant les modèles connectés.



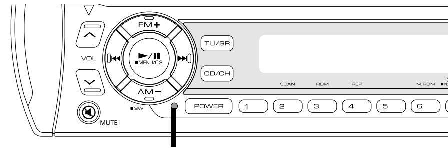
- Vous pouvez endommager à la fois votre appareil et le changeur de CD si vous les connectez incorrectement.

Ne chargez pas de CD de 8 cm (3 pouces) dans la fenêtre à CD

Si vous essayez de charger un CD de 8 cm avec son adaptateur dans l'appareil, l'adaptateur peut se séparer du CD et endommager l'appareil.

REMARQUE

- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, appuyez sur la touche de réinitialisation.
  Si l'appareil ne fonctionne toujours pas correctement après avoir appuy sur la touche de réinitialisation, contactez votre revendeur local Kenwood pour une assistance.
- Appuyez sur la touche de réinitialisation si le changeur automatique de disques fonctionne incorrectement. Les conditions de fonctionnement originales seront rappelées.



Touche de réinitialisation

- Les caractères de l'affichage LCD peuvent devenir difficiles à lire quand la température est inférieure à 5 °C (41 °F).
- Les illustrations de l'affichage et du panneau apparaissant dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer avec plus de clarté comment les commandes sont utilisées. Il est donc possible que les illustrations d'affichage puissent être différentes de ce qui réellement affiché sur l'appareil et aussi que certaines illustrations représentent des choses impossibles à réaliser en cours de fonctionnement.

Condensation sur la lentille

Juste après que vous avez allumer le chauffage par temps froid, de la buée ou de la condensation peut se former sur la lentille du lecteur de CD de l'appareil. La reproduction de CD peut être impossible. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement après quelques temps, consultez votre revendeur Kenwood.

Nettoyage de l’appareil

Si le panneau avant de cet appareil est taché, essuyez-le avec un chiffon sec et doux comme ceux au silicone. Si le panneau avant est très taché, essuyez-le avec un chiffon imbibé d’un produit de nettoyage neutre et ensuite essuyez toute trace de ce produit.



- La pulvérisation directe de produit de nettoyage sur l’appareil risque d’affecter les pièces mécaniques. L’utilisation d’un chiffon rugueux ou d’un liquide volatile tel que solvant ou alcool pour essuyer le panneau avant peut rayer la surface ou effacer des caractères.

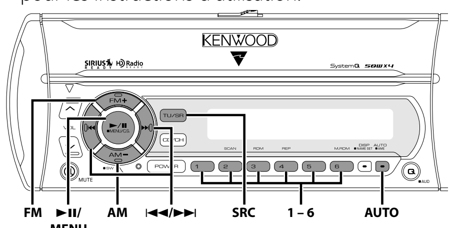
REMARQUE

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la morme NMB-003 du Canada.

Au sujet du tuner radio satellite SIRIUS

Veuillez-vous référer au manuel d’utilisation du tuner radio satellite SIRIUS KTC-SR901/SR902/SR903 (en option), lorsque celui-ci est connecté, pour le mode de fonctionnement.

- Veuillez-vous référer aux sections des modèles A pour les instructions d’utilisation.



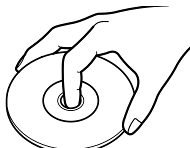
<Affichage de l'identification Sirius [ESN]> et <Sélectionnez le mode Radio Satellite Sirius>

Après avoir appuyé sur la touche [SRC], appuyez sur la touche [TU/SR].

Au sujet des CD

Manipulation des CD

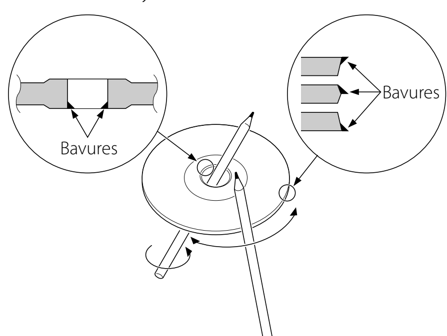
- Ne pas toucher la surface d'enregistrement d'un CD.



- Les CD-R et CD-RW sont plus fragiles que les CD de musique normaux. Utilisez un CD-R ou un CD-RW après avoir lu les mises en garde sur l'emballage, etc.
- Ne pas coller de ruban adhésif et autre sur les CD. Ne pas non plus utiliser de CD avec du ruban collé dessus.

Lors de l'utilisation d'un nouveau CD

Si le trou central ou le bord extérieur du CD comporte des bavures, ne l'utiliser qu'après les avoir retiré avec un stylo à bille ou autre.

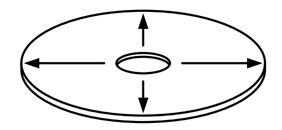


Accessoires de CD

Ne pas utiliser d'accessoires de type disque CD.

Nettoyage de CD

Nettoyez un CD en partant du centre vers l'extérieur.

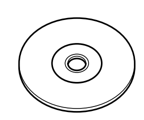


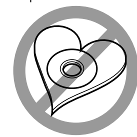
Retrait des CD

Pour retirer les CD de cet appareil, les extraire à l'horizontale.

CD qui ne peuvent être utilisés

- Les CD non circulaire ne peuvent être utilisés.





- Les CD comportant des colorations sur la surface d'enregistrement ou sales ne peuvent être utilisés.
- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant .
  Il ne peut jouer les disques qui ne comportent pas la marque.
- Un CD-R ou CD-RW qui n'a pas été finalisé ne peut être lu. (pour le procédé de finalisation, veuillez consulter votre programme de gravure de CD-R/CD-RW et les instructions du manuel d'utilisation de votre graveur de CD-R/CD-RW).

Rangement des CD

- Ne pas les placer à la lumière solaire directe (sur le siège ou tableau de bord, etc.) et dans les endroits où la température est élevée.
- Rangez les CD dans leur boîtier.

Le KTS-MP400MR peut lire les MP3 (MPEG1, 2 Audio Layer 3)/WMA. Notez, cependant, que les MP3/WMA et les formats acceptables sont limités. Pour la gravure de MP3/WMA, soyez attentifs aux restrictions suivantes.

Supports acceptables

Les supports d'enregistrement MP3/WMA acceptables dans cet appareil sont les CD-ROM, CD-R et CD-RW. Lorsque vous utilisez le CD réinscriptible et afin d'éviter tout dysfonctionnement, procéder au formatage complet et non au seul formatage rapide.

Formats de support acceptables

Les formats de supports suivants peuvent être utilisés dans cet appareil. Le nombre maximum de caractères utilisés pour le nom de fichier et de dossier, y compris le délimiteur (".") et les trois caractères de l'extension, est indiqué entre parenthèses.

- ISO 9660 Niveau 1 (12 caractères)
- ISO 9660 Niveau 2 (31 caractères)
- Joliet (64 caractères ;Jusqu'à 32 caractères sont affichés)
- Romeo (128 caractères ;Jusqu'à 64 caractères sont affichés)
- Nom de fichier long (200 caractères ;Jusqu'à 64 caractères sont affichés)
- Nombre maximum de caractères pour les noms de dossier: 64 (Joliet ;Jusqu'à 32 caractères sont affichés)

Une liste des caractères est inclusedans le mode d'emploi du logiciel d'écriture ainsi que dans la section Entrée de noms de fichiers et de dossiers ci-dessous. Les supports utilisables dans cette unité sont restreints aux limitations suivantes:

- Nombre maximum de niveaux de dossiers: 8
- Nombre maximum de fichiers par dossier: 255
- Nombre maximum de dossiers: 50
- Nombre maximum de fichiers et dossiers : 512

Les MP3/WMA écrits dans d'autres formats que ceux indiqués ci-dessus risquent de ne pas être correctement lus et leurs noms de fichiers risquent de ne pas être correctement affichés.

Réglages de votre décodeur MP3/WMA et graveur de CD

Effectuer le réglage suivant lors de la compression de données MP3/WMA à l'aide d'un codeur MP3/WMA.

- Débit de Transfer: MP3: 8 —320 kbps
  WMA: 48 —192 kbps
- Fréquence d'échantillonage:
  MP3: 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz
  WMA: 32, 44.1, 48 kHz

Lorsque vous utilisez votre graveur de CD pour enregistrer des fichiers MP3/WMA jusqu'au maximum de la capacité du disque, désactivez l'écriture supplémentaire. Pour l'enregistrement sur un disque vierge jusqu'au maximum de la capacité, vérifiez la fonction "Disc at Once".



- Une lecture correcte peut ne pas être possible lorsqu'une partie des fonctions de Windows Media Player 9 ou supérieur est utilisée.

Entrée d'étiquette ID3

La balise ID3 affichable est l'ID3 version 1.x. En ce qui concerne le code des caractères, se référer à la liste des codes.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0				0	@	P	`	p			⬒	°	À	Đ	à	đ
1			!	1	A	Q	a	q			¡	±	Á	Ñ	á	ñ
2			"	2	B	R	b	r			¢	^{2}	Â	Ò	â	ò
3			#	3	C	S	c	s			£	^{3}	Ã	Ó	ã	ó
4			$	4	D	T	d	t			¤	´	Ä	Ô	ä	ô
5			%	5	E	U	e	u			¥	µ	Å	Õ	å	õ
6			&	6	F	V	f	v			¦	¶	Æ	Ö	æ	ö
7			'	7	G	W	g	w			§	•	Ç	×	ç	÷
8			(	8	H	X	h	x			♪	†	È	Ø	è	ø
9			)	9	I	Y	i	y			©	^{1}	É	Ù	é	ù
A			*	:	J	Z	j	z	♫		ª	º	Ê	Ú	ê	ú
B			+	;	K	[	k	{	♪		«	»	Ë	Û	ë	û
C			,	<	L	\	l	|			¬	¼	Ì	Ü	ì	ü
D			-	=	M	]	m	}			℗	½	Í	Ý	í	ý
E			.	>	N	^	n	~			®	¾	Î	Þ	î	þ
F			/	?	O	_	o	■			¯	¿	Ï	ß	ï	ÿ

Entrer les noms des fichiers et des dossiers

Les caractères de la liste des codes sont les seuls noms de fichier et de dossier pouvant être saisis et affichés. Si vous utilisez d'autres caractères pour ces entrées, les noms de fichier et de dossier ne s'afficheront pas correctement. Ils peuvent ne pas être affichés correctement en fonction du graveur de CD utilisé. L'appareil reconnaît et lit uniquement les fichiers MP3/WMA qui ont l'extension de nom de fichier MP3/WMA (.MP3/.WMA).



- Un fichier portant un nom saisi à l'aide de caractères ne figurant pas sur la liste des codes peut ne pas être lu correctement.

Graver des fichiers sur un support

Lorsqu'un support contenant des données MP3/WMA est chargé, l'appareil vérifie tous les fichiers sur le support. Si le support contient beaucoup de dossiers ou de fichiers qui ne sont pas de type MP3/WMA, l'appareil met beaucoup de temps avant de commencer la lecture des fichiers MP3/WMA.
De plus, il est possible que le passage au fichier MP3/WMA suivant prenne du temps ou que la recherche de fichier ou de dossier ne s'effectue sans heurt.



Le fait de charger un support qui produit du bruit risque d'endommager les enceintes.

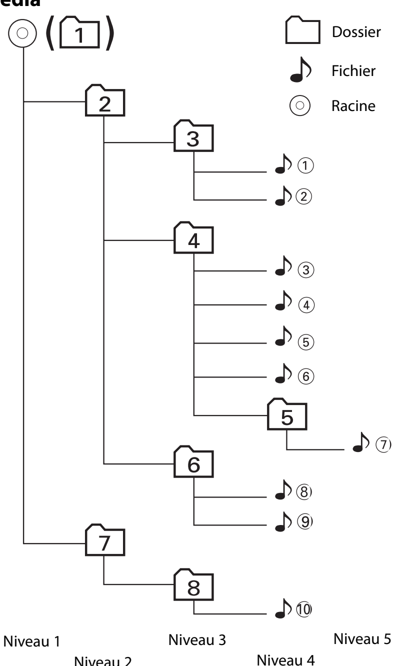
- N'essayez pas de lire un support contenant un fichier qui n'est pas de type MP3/WMA portant l'extension MP3/WMA. L'appareil risque de considérer des fichiers qui ne sont pas de type MP3/WMA comme des fichiers MP3/WMA si ils ont l'extension MP3.

- N'essayez pas de lire un support contenant des fichiers qui ne sont pas de type MP3/WMA.

Ordre de lecture d'un fichier MP3/WMA

Lorsqu'ils sont sélectionnés pour la lecture, la recherche de fichiers ou de dossiers, ces derniers sont parcourus dans l'ordre d'écriture effectué par le graveur de CD.
Pour cette raison, l'ordre dans lequel ils devraient être lus ne correspond pas à l'ordre dans lequel ils seront effectivement lus. Vous pouvez régler l'ordre dans lequel les fichiers MP3/WMA doivent être lus en les gravant sur un support, par exemple un CD-R avec leurs noms de fichier commençant par le numéro d'ordre de lecture, ex. "01" à "99", en fonction de votre graveur de CD.
Par exemple, un support comportant la hiérarchie de dossiers/fichiers suivante est soumis à la recherche de dossiers, de fichiers ou de sélection de dossiers comme indiqué ci-dessous.

Exemple de hiérarchie d'dossiers / Fichiers de média



Lorsque la recherche de fichiers est exécutée avec le fichier ♪④ en cours de lecture...

Opération de la touche	(Fichier en cours: ♪④)
Touche ⏮	Début de la fichier ♪④ ➜ ♪③
Touche ⏭	♪⑤ ➜ ♪⑥

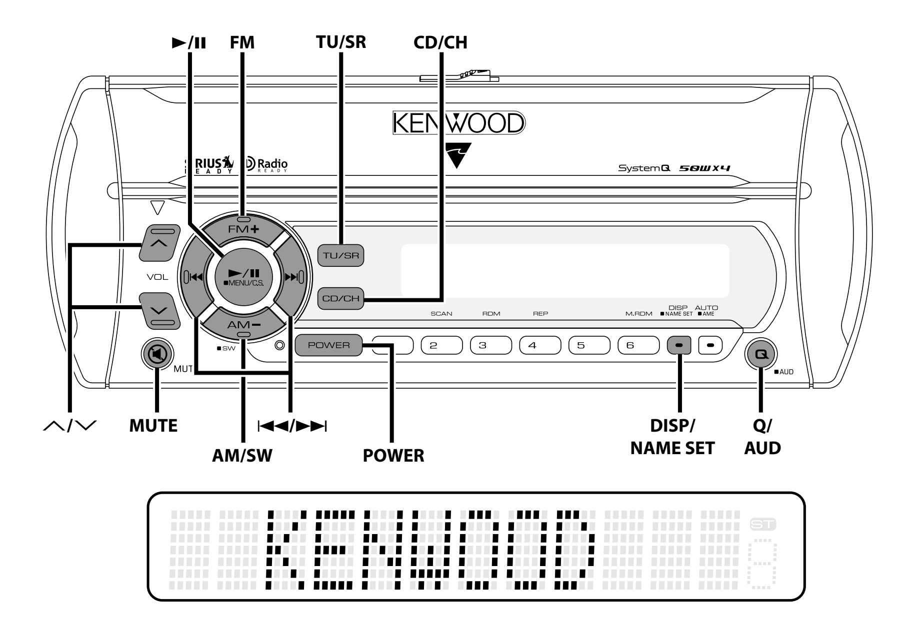
Lorsque la recherche de dossiers est exécutée avec le fichier ♪④ en cours de lecture...

Opération de la touche	(Dossier en cours: [4])
Touche AM	[3] ➜ [2] ➜ [1] ➜ [8] ...
Touche FM	[5] ➜ [6] ➜ [7] ➜ [8] ➜ [1] ...

Lorsque la sélection de dossiers est sélectionnée avec le fichier ♪④ en cours de lecture pour se déplacer de dossier en dossier...

Opération de la touche	(Dossier en cours: [4])
Touche ⏮	[3]
Touche ⏭	[6]
Touche AM	[2]
Touche FM	[5]

Caractéristiques générales



Alimentation

Allumer l'alimentation

Appuyez sur la touche [POWER].

Eteindre l'alimentation

Appuyez sur la touche [POWER].

Sélectionner la source

Appuyez sur la touche [TU/SR].

Source requise	Affichage
Tuner ou Radio HD (Accessoire optionnel)	"TUNER" ou "HD Radio"
Tuner SIRIUS (Accessoire optionnel)	"SIRIUS"
Tuner programme météorologique (Accessoire optionnel)	"Weather Band"

Appuyez sur la touche [CD/CH].

Source requise	Affichage
CD	"CD"
Disque extérieur (Accessoire optionnel)	"CD CH"/"CD2"
Entrée auxiliaire (Accessoire optionnel)	"AUX EXT"

Volume

Augmenter le volume

Appuyez sur la touche [∧].

Baisser le volume

Appuyez sur la touche [∨].

Atténuateur

Baisser le volume rapidement.

Appuyez sur la touche [MUTE].

Chaque fois que l'on appuie sur cette touche, l'Atténuateur est activé ou désactivé.
Lorsqu'elle est activée, "MUTE ON" est affiché.

System Q

Vous pouvez rappeler le meilleur réglage de son pré-réglé pour différents types de musique.

1 Sélectionnez la source à régler
Appuyez sur la touche [TU/SR] ou [CD/CH].

2 Sélectionnez le type de son
Appuyez sur la touche [Q].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, le réglage du son change.

Réglage du son	Affichage
Flat (Normal)	"Flat"
Mémoire utilisateur	"User"
Rock	"Rock"
Pops (Musique pop)	"Pops"
Easy (Ambiance)	"Easy"
Top 40	"Top40"
Jazz	"Jazz"



- Mémoire utilisateur: Les valeurs réglées sur la <Commande du son> (page 45).

Commande du son

1 Sélectionnez la source pour l'ajustement
Appuyez sur la touche [TU/SR] ou [CD/CH].

2 Entrez en mode de commande du son
Appuyez sur la touche [AUD] pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionnez l'élément audio pour l'ajustement
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, les éléments qui peuvent être ajustés défilent de la manière décrite ci-dessous.

4 Ajustez l'élément audio
Appuyez sur la touche [|◄◄] ou [►►|].

Elément d'ajustement	Affichage	Gamme
Fréquences centrales grave*2	"Bass F"	60/70/80/100 ou 150 Hz
Niveau des graves	"Bass"	–8 — +8
Facteur de qualité Q des graves*2	"Bass Q"	1,00/1,25/1,50/2,00
Extension des graves*2	"Bass EXT"	Activé/Désactivé
Fréquences centrales moyennes*2	"MID F"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
Niveau des fréquences moyennes	"Middle"	–8 — +8
Facteur qualité Q des fréquences moyennes *2	"Middle Q"	1,0/2,0
Fréquences aiguës centrales*2	"TRE F"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz
Niveau des aigus	"Treble"	–8 — +8
Balance	"Balance"	Gauche 15 — Droiteight 15
Balance avant/arrière	"Fader"	Arrière 15 — Avant 15
Niveau sub woofer*1	"SW Level"	–15 — +15
Filtre passe-haut avant*2	"HPF F"	Aucun/100/125/170 Hz
Filtre passe-haut arrière*2	"HPF R"	Aucun/200 Hz
Filtre passe haut avant/arrière*3	"HPF"	Aucun/100/125/170 Hz
Filtre passe-bas du subwoofer*1	"LPF SW"	50/80/120/Aucun Hz
Compensation du volume	"V-Offset"	–8 — ±0
Bruit	"LOUD"	Activé/Désactivé



- Q, les fréquences pouvant être configurées dans Fréquences centrales graves changent de la manière suivante.

Facteur de qualité Q des graves	Fréquence centrale des Basses
1,00/1,25/1,50	60/70/80/100
2,00	60/70/80/150

- Lorsque l'Extension des graves est activée, la réponse basse fréquence est étendue de 20%.
- Compensation du volume:
  Le volume de chaque source peut être réglé différemment du volume de base.
- Bruit: Compenser les graves et les aigus lorsque le volume est bas.
- *1 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque la <Commutation de la sortie pré-amplifiée> (page 57) est réglée sur "SWPRE Sub-W". (KTS-300MR seulement)
- *2 Fonction du KTS-MP400MR
- *2 Fonction du KTS-300MR

5 Sortez du mode de commande du son
Appuyez sur la touche [AUD].

Mode de commutation de l'affichage

Changer les informations affichées.

Appuyez sur la touche [DISP].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, l'affichage change de la manière suivante.

En source tuner

Information	Affichage
Nom de la station ou Fréquence	"SNPS"*
Fréquence	"BAND+FREQ"
Horloge	

En source CD et disque extérieur

Information	Affichage
Titre du disque (Dans la source de disque externe ou dans la source CD KTS-MP400MR interne)	"D-TITLE"*
Titre de la plage (Dans la source de disque externe ou dans la source CD KTS-MP400MR interne)	"T-TITLE"*
Numéro de plage & Temps de lecture	"P-Time"
Nom du disque	"DNPS"
Horloge	

En source MP3/WMA (KTS-MP400MR seulement)

Information	Affichage
Titre de chanson & Nom d'artiste	"TITLE"*
Nom d'album & Nom d'artiste	"ALBUM"*
Nom du dossier	"FOLDER NAME"
Nom du fichier	"FILE NAME"
Numéro de plage & Temps de lecture	"P-Time"
Horloge	

En source radio HD

Information	Affichage
Nom de la station	"Station Name"*
Titre de chanson/ Nom d'artiste/ Nom d'album/ Jeu	"Title"*
Fréquence	"Frequency"
Horloge	

Dans source de tuner de programme météorologique

Information
Fréquence
Horloge

Avec source d'entrée auxiliaire

Information
Nom de l'entrée auxiliaire
Horloge



- * Si le contenu des informations ne peut pas être affiché, le temps de lecture ou la fréquence est affiché.
- Le nom de l'album ne peut pas être affiché en fichier WMA.

Nomination de Station/Disque (SNPS/DNPS)

Attribuer un titre à une Station ou à un CD.

1 Mettez la station/le disque auxquels vous souhaitez attribuer un nom



- Référez-vous au <Mode de commutation de l'affichage> (page 46) et sélectionnez l'affichage "DNPS" ou l'affichage "SNPS". Aucun nom ne peut être associé à la source si "DNPS" ou "SNPS" ne peuvent être sélectionnés pour elle.

2 Entrez en mode de définition du nom
Appuyez sur la touche [NAME SET] pendant au moins 2 secondes.
"NAME SET" est affiché.

3 Mettez le curseur en position de saisie de caractère
Appuyez sur la touche [|◄◄] ou [►►|].

4 Sélectionnez le type de caractère
Appuyez sur la touche [►/II].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, le type de caractère change de la manière suivante.

Type de caractère
Alphabet haut de casse
Alphabet bas de casse
Chiffres et symboles
Caractères spéciaux (Caractères accentués)

5 Sélectionnez les caractères
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

6 Répétez les étapes 3 à 5 et saisissez le nom.

7 Sortez du mode de définition de nom
Appuyez sur la touche [NAME SET].



- Lorsque l'opération est interrompue pendant 10 secondes, le nom alors présent est enregistré et le mode de définition de nom est fermé.
- Numéros de mémoire
  - FM: 32 stations
  - AM: 16 stations
  - Lecteur CD interne: 30 disques
  - Changeur/lecteur de CD externe : Cela varie en fonction du changeur/lecteur de CD. Référez-vous au manuel du changeur/lecteur de CD.
- Le titre de la station/du CD peut être changé en suivant la même procédure que pour le nommer.

Sélection de l'affichage d'entrée auxiliaire

Sélectionner l'affichage lorsque ce périphérique est commuté sur une source d'entrée interne auxiliaire.

1 Sélectionnez la source d'entrée auxiliaire
Appuyez sur la touche [CD/CH].
Sélectionnez l'affichage "AUX EXT".

2 Entrez en mode de sélection de l'affichage d'entrée auxiliaire
Appuyez sur la touche [NAME SET] pendant au moins 2 secondes.
Le nom de l'AUX actuellement sélectionné est clignotements.

3 Sélectionnez la source d'entrée auxiliaire
Appuyez sur la touche [|◄◄] ou [►►|].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, on passe aux affichages ci-dessous.
- "AUX EXT"
- "TV"
- "VIDEO"
- "GAME"
- "PORTABLE"
- "DVD"

4 Sortez du mode de sélection de l'affichage d'entrée auxiliaire
Appuyez sur la touche [NAME SET].



- Lorsque l'opération est interrompue pendant 10 secondes, le nom alors présent est sélectionné et le mode de sélection d'affichage d'entrée auxiliare est fermé.
- L'affichage d'entrée auxiliaire ne peut être réglé que lorsque l'entrée auxiliaire du KCA-S210A en option est utilisée.

Sortie de subwoofer

Activer ou désactiver la sortie du subwoofer.

Appuyez sur la touche [SW] pendant au moins 1 seconde.
Chaque fois que la touche est enfoncée la sortie du subwoofer est activée ou désactivée.
Lorsqu'elle est activée, "Sub-W ON" est affiché.



- Vous pouvez contrôler cette fonction lorsque la <Commutation de la sortie pré-amplifiée> (page 57) est réglée sur "SWPRE Sub-W". (KTS-300MR seulement)

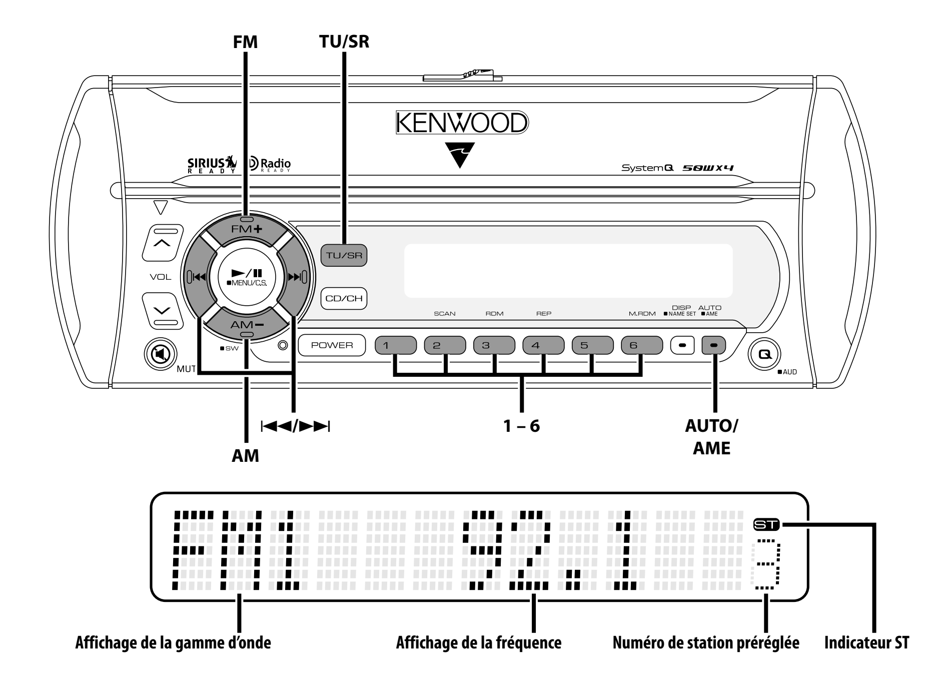
Sourdine TEL

Le son est automatiquement coupé lorsqu'un appel est reçu.

Lorsqu'un appel est reçu
"CALL" est affiché.
Le système audio se met en pause.

Ecouter l'autoradio pendant un appel
Appuyez sur la touche [TU/SR] ou [CD/CH].
L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.

A la fin de l'appel
Raccrochez le téléphone.
L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.



Accord

Sélectionner la station.

1 Sélectionnez la source tuner
Appuyez sur la touche [TU/SR].
Sélectionnez l'affichage "TUNER".

2 Sélectionnez la bande
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde change parmi FM1, FM2 et FM3.

3 Réglez une bande supérieure ou inférieure
Appuyez sur la touche [|◀◀] ou [▶▶|].

- Pendant la réception de stations stéréo, l'indicateur "ST"est allumé.

Mode d'accord

Choisissez le mode d'accord.

Appuyez sur la touche [AUTO].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, le mode d'accord change de la manière suivante.

Mode d'accord	Affichage	Opération
Recherche automatique	"Auto 1"	Recherche automatique d'une station.
Recherche de stati pré-régléeon	"Auto 2"	Recherche dans l'ordre in the des stations présentes dans la mémoire de pré-réglage.
Manuel	"Manual"	Contrôle de l'accord manuel normal.

Mémoire de station pré-réglée

Mettre la station en mémoire.

1 Sélectionnez la bande
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

2 Sélectionnez la fréquence à mettre en mémoire
Appuyez sur la touche [|◄◄] ou [►►|].

3 Mettez en mémoire la fréquence
Appuyez sur la touche souhaitée [1] — [6] pendant au moins 2 secondes.
Le numéro pré-réglé affiché clignote 1 fois.
Sur chaque bande, 1 station peut être mise en mémoire sur chaque touche [1] — [6].

Entrée en mémoire automatique

Mettre automatiquement en mémoire les stations dont la réception est bonne.

1 Sélectionnez la bande pour l'entrée en mémoire automatique
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

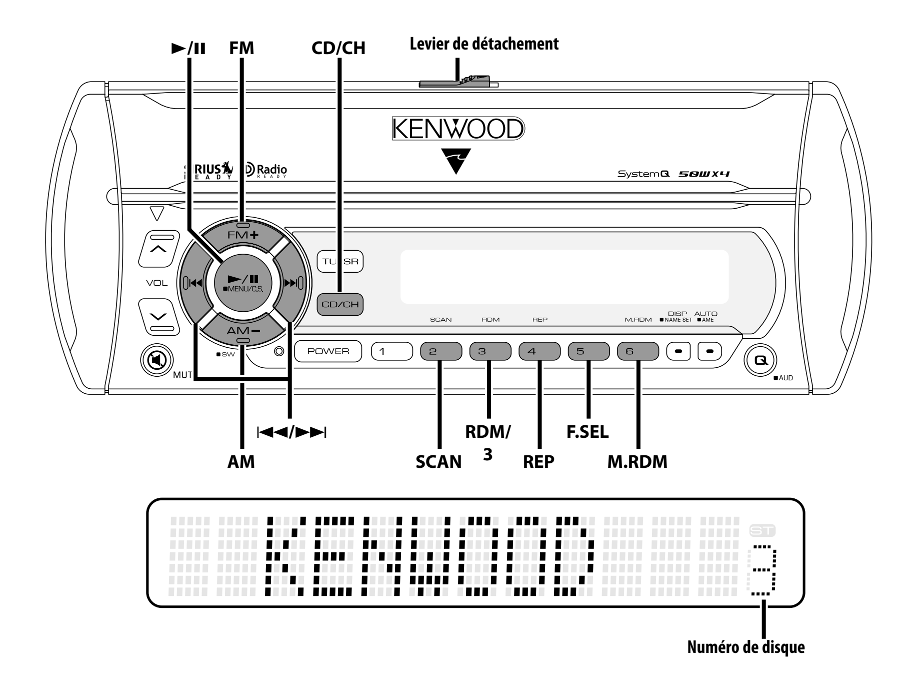
2 Ouvrez le mode entrée en mémoire automatique
Appuyez sur la touche [AME] pendant au moins 2 secondes.
Lorsque 6 stations qui peuvent être captées sont mises en mémoire, le mode entrée en mémoire automatique est fermé.

Accord pré-réglé

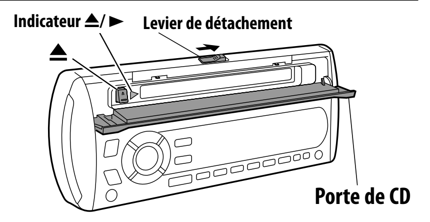
Rappeler les stations mises en mémoire.

1 Sélectionnez la bande
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

2 Rappelez la station
Appuyez sur la touche souhaitée [1] — [6].



Lire des CD & MP3/WMA

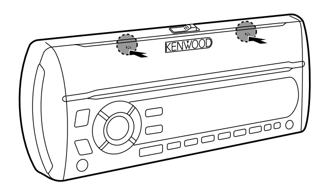


Lorsqu'il n'y a pas de disque

1 Faites coulisser le levier d'ouverture
Tirez la porte de CD vers le bas pour l'ouvrir.

2 Insérez un disque.

3 Fermez la porte de CD
Appuyez sur le centre de la porte de CD pour fermer.





- N'utilisez pas l'appareil lorsque la porte de CD est ouverte. Si l'appareil est utilisé avec la porte en position ouverte, de l'eau peut entrer dans les pièces internes et causer des dommages.



- Lorsqu'un disque est présent dans l'appareil, l'indicateur "⏏"/ "►" est allumé.

Lorsqu'il y a un disque

Appuyez sur la touche [CD/CH].
Sélectionnez l'affichage "CD".

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [►/II].

Chaque fois que l'on appuie sur ce bouton, il se met en pause ou en lecture.

Ejectez le disque

1 Faites coulisser le levier d'ouverture

Tirez la porte de CD vers le bas pour l'ouvrir.

2 Ejectez le disque

Appuyez sur la touche [▲].

3 Fermez la porte de CD

Appuyez sur le centre de la porte de CD pour fermer.



- Les disques de 3 pouces (8cm) ne peuvent pas être lus. Utiliser un adapteur et les insérer dans cet appareil pourrait causer des dégâts.



- Les supports MP3/WMA que cet appareil peut lire sont des CD-ROM, CD-R, et CD-RW.
  Les formats des supports doivent être ISO 9660 Niveau 1, Niveau 2, Joliet, ou Romeo. Les méthodes et précautions à suivre pour écrire des données MP3/WMA sont abordées à la section <Remarques sur la lecture de MP3/WMA> (page 42). Vérifiez cette section avant de créer votre support MP3/WMA.

Lire un disque extérieur

Lire des disques présents dans le lecteur de disque optionnel connecté à cet appareil.

Appuyez sur la touche [CD/CH].

Sélectionnez l'affichage pour le lecteur de disque que vous désirez.

Exemples d'affichage:

Affichage	Lecteur de disque
"CD2"	Lecteur de CD
"CD CH"	Changeur de CD

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [►/II].

Chaque fois que l'on appuie sur ce bouton, il se met en pause ou en lecture.



- Le disque 10 est affiché comme "0".
- Les fonctions pouvant être utilisées et les informations affichées peuvent être différentes suivant les lecteurs de disques externes connectés.

Avance rapide et retour

Avance rapide

Maintenez la touche [►►I] enfoncée.

Relâchez la touche pour reproduire le disque à partir de ce point.

Retour

Maintenez la touche [I◄◄] enfoncée.

Relâchez la touche pour reproduire le disque à partir de ce point.

Recherche de plage/fichier

Recherche de chanson ou de disque dans le dossier MP3/WMA.

Appuyez sur la touche [I◄◄] ou [►►I].

Fonction du changeur de disques/ MP3/WMA

Recherche de disque/dossier

Sélectionner le disque activé dans le changeur de disques ou le dossier enregistré sur le support MP3/WMA.

Appuyez sur la touche [AM] ou [FM].

Répétition de Plage/Fichier/Disque/Dossier

Réécouter la chanson, le disque dans le changeur de disque ou le dossier MP3/WMA que vous êtes en train d'écouter.

Appuyez sur la touche [REP].
Chaque fois que l'on appuie sur le bouton, la fonction Répétition de la lecture change de la manière suivante.

En source CD & disque externe

Répétition de la lecture	Affichage
Répétition de plage	"(T-)Repeat ON"
Répétition de disque (Dans le changeur de disque)	"D-Repeat ON"
Désactivé	"Repeat OFF"

En source MP3/WMA

Répétition de la lecture	Affichage
Répétition de fichier	"File REP ON"
Répétition de dossier	"FOLD REP ON"
Désactivé	"Repeat OFF"

Lecture par balayage

Ecouter le début de chaque chanson du disque ou le dossier MP3/WMA que vous écoutez et rechercher la chanson que vous souhaitez écouter.

1 Lancement de la lecture par balayage
Appuyez sur la touche [SCAN].
"Scan ON" est affiché.

2 Relâchez la touche lorsque vous entendez la chanson que vous souhaitez écouter
Appuyez sur la touche [SCAN].

Lecture aléatoire

Ecoutez toutes les chansons du disque ou du dossier MP3/WMA dans un ordre aléatoire.

Appuyez sur la touche [RDM].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, la lecture aléatoire est activée ou désactivée.
Lorsqu'elle est activée, "Random ON" est affiché.



- Lorsque l'on appuie sur la touche [►►I], la chanson suivante sélectionnée commence.

Fonction du changeur de disque

Lecture aléatoire du chargeur

Ecoutez les chansons de tous les disques présents dans le changeur de disque dans un ordre aléatoire.

Appuyez sur la touche [M.RDM].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, la lecture aléatoire du chargeur est activée ou désactivée.
Lorsqu'elle est activée, "M-Random ON" est affiché.



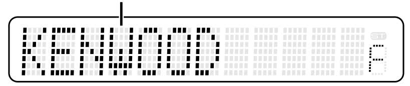
- Lorsque l'on appuie sur la touche [►►I], la chanson suivante sélectionnée commence.

Fonction du KTS-MP400MR
Fonction du support MP3/WMA

Sélection de dossier

Sélectionner rapidement le dossier que vous voulez écouter.

1 Entrer en mode de sélection de dossier
Appuyez sur la touche [F.SEL].
"Select Mode" est affiché.
Pendant le mode de sélection, les informations concernant le dossier sont affichées comme suit.
Affichage du nom de dossier
Affiche le nom de dossier actuel.



2 Sélectionnez le niveau du dossier
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].
Avec la touche [FM] vous diminuez d'un niveau et avec la touche [AM] vous augmentez d'un niveau.

Sélectionner un dossier dans le même niveau
Appuyez sur la touche [|◀◀] ou [▶▶|].
Avec la touche [|◀◀] vous passez au dossier précédent, et avec la touche [▶▶|] vous passez au dossier suivant.

Retourner au niveau le plus haut
Appuyez sur la touche [3].

3 Décidez quel dossier vous voulez écouter
Appuyez sur la touche [▶/II].
Lorsque l'on quitte le mode de sélection de dossier, le MP3/WMA qui se trouve dans le dossier affiché est joué.



- Les méthodes de déplacement vers d'autres dossiers en mode de sélection de dossier sont différentes de celles en mode de recherche de dossier.
  Pour plus de détails, voir la section <Remarques sur la lecture de MP3/WMA> (page 42).

Annulation du mode de sélection de dossier
Appuyez sur la touche [F.SEL].

Défilement du Texte/Titre

Faire défiler le texte du CD affiché, ou le texte du MP3/WMA.

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.

Fonctions de commande radio HD

MENU FM TU/SR

AM

Affichage de la gamme d'onde

Affichage de la fréquence

Numéro de station préréglée

Indicateur ST



- Lorsque vous connectez une radio HD, les fonctions de tuner de l'appareil sont désactivées et commutées sur les fonctions de tuner de radio HD. Une partie des méthodes de réglage, y compris le mode de syntonisation, changera.
- Avec le tuner de radio HD, vous pouvez utiliser les fonctions similaires pour <Mémoire de station pré-réglée> et <Accord pré-réglé> des fonctions de tuner. Référez-vous aux fonctions du tuner pour savoir comment utiliser ces fonctions.
- La radio HD ne peut être sélectionnée comme source à double zone.

Accord

Sélectionner la station.

1 Sélectionner une source radio HD
Appuyez sur la touche [TU/SR].
Sélectionnez l'affichage "HD Radio".

2 Sélectionner la bande HD FM
Appuyez sur la touche [FM].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde change parmi HF1, HF2 et HF3.

Sélectionner la bande HD AM
Appuyez sur la touche [AM].

3 Réglez une bande supérieure ou inférieure
Appuyez sur la touche [|◀◀] ou [▶▶|].

Entrée en mémoire automatique

Mettre automatiquement en mémoire les stations dont la réception est bonne.

1 **Sélectionnez la bande pour l'entrée en mémoire automatique**
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

2 **Entrez en mode menu**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.
"MENU" est affiché.

3 **Sélectionnez le mode d'entrée en mémoire automatique**
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].
Sélectionnez l'affichage "Auto-Memory".

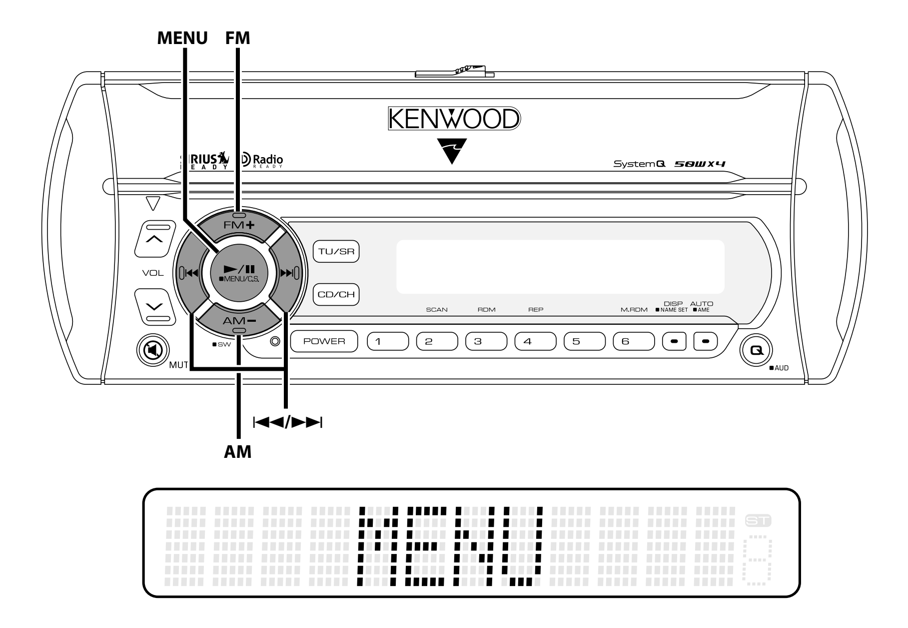
4 **Ouvrez le mode entrée en mémoire automatique**
Appuyez sur la touche [|◄◄] ou [►►|] pendant au moins 2 secondes.
Lorsque 6 stations qui peuvent être captées sont mises en mémoire, le mode entrée en mémoire automatique est fermé.

5 **Sortez du mode menu**
Appuyez sur la touche [MENU].



- La méthode de réception peut être commutée avec le réglage de <Réglage du mode de réception> (page 60).

A propos du menu



A propos du menu

Activer en cours de fonctionnement des fonctions de signaux sonores etc.
La méthode de base d'utilisation du système du menu est expliquée ici. Les références pour les éléments du menu et leur réglage se trouve après l'explication de cette opération.

1 Entrez en mode menu
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.
"MENU" est affiché.

2 Sélectionnez l'élément du menu
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].
Exemple: Lorsque vous voulez activer le signal sonore, sélectionnez l'affichage "Beep".

3 Réglez l'élément du menu
Appuyez sur la touche [|◀◀] ou [▶▶|].
Exemple: Lorsque "Beep" est sélectionné, chaque fois que l'on appuie sur la touche, on commute sur "Beep ON" ou "Beep OFF". Sélectionnez l'un d'eux comme réglage.

Vous pouvez continuer en retournant à l'étape 2 et en réglant d'autres éléments.

4 Sortez du mode menu
Appuyez sur la touche [MENU].



- Lorsque d'autres éléments pour lesquels la méthode de fonctionnement normale ci-dessus est applicable sont affichés, on entre ensuite dans le graphique de réglage. (Normalement les réglages au sommet du graphique sont les réglages d'origine.)
  De plus, l'explication des éléments pour lesquels la méthode n'est pas applicable (<Ajustement manuel de l'horloge> etc.) sont exposés étape par étape.

Tonalité capteur tactile

Activer/Désactiver le signal sonore de contrôle d'opération (bip).

Affichage	Réglage
"Beep ON"	Le bip est entendu.
"Beep OFF"	Le bip est annulé.

Ajustement manuel de l'horloge

1 Sélectionnez le mode d'ajustement de l'horloge
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].
Sélectionnez l'affichage "Clock Adjust".

2 Entrez en mode d'ajustement de l'horloge
Appuyez sur la touche [|◄◄] ou [►►|] pendant au moins 1 seconde.
L'affichage de l'horloge clignote.

3 Réglez les heures
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

Réglez les minutes
Appuyez sur la touche [|◄◄] ou [►►|].

4 Sortez du mode d'ajustement de l'horloge
Appuyez sur la touche [MENU].

Eclairage sélectionnable

Sélectionner la couleur verte ou rouge pour l'éclairage de la touche.

Affichage	Réglage
"Button Red"	La couleur de l'éclairage est rouge.
"Button Green"	La couleur de l'éclairage est verte.

Réglage du contraste

Régler le contraste de l'affichage.

Affichage et réglage
"Contrast 0"
:
"Contrast 10"

Variateur d'intensité

Gradation automatique de la lumière de l'affichage lorsque le commutateur d'éclairage est activé.

Affichage	Réglage
"Dimmer ON"	L'intensité de l'affichage diminue.
"Dimmer OFF"	L'intensité de l'affichage ne diminue pas.

Fonction du KTS-MP400MR

Réglage System Q

Réglage pour que l'affichage indique ou non les valeurs du facteur Q (fréquences centrales graves, facteur de qualité des graves, extension des graves, fréquences centrales moyennes, facteur de qualité des fréquences moyennes et fréquences aiguës centrales) en mode de commande du son.

Affichage	Réglage
"System Q ON"	Les valeurs du System Q sont affichées.
"System Q OFF"	Les valeurs du System Q ne sont pas affichées.

Fonction du KTS-300MR

Commutation de la sortie pré-amplifiée

Commutation de la sortie pré-amplifiée entre l'enceinte arrière et le subwoofer. (En mode subwoofer il émet sans effet depuis la commande du fader.)

Affichage	Réglage
"SWPRE Rear"	Sortie pré-amplifiée arrière.
"SWPRE Sub-W"	Sortie pré-amplifiée du subwoofer.

Réglage de mise en sourdine de l’amplificateur intégré

Active ou désactive la commande de mise en sourdine de l’amplificateur intégré. L’activation de cette commande accentue la qualité de la sortie préampli.

Affichage	Réglage
"AMP Mute OFF"	L’amplificateur intégré est activé.
"AMP Mute ON"	L’amplificateur intégré est désactivé.

En source tuner SIRIUS

Affichage de l’identification SIRIUS (ESN)

Affichage de l’identification SIRIUS (Numéro de série électronique).

Affichage
"ESN = ************"



- Identification N° de série et SIRIUS (ESN)
  Il est important de conserver le numéro de série et d’identification électronique SIRIUS de l’unité pour l’activation de service et les modifications de service futures éventuelles.

Dans le tuner SIRIUS, disque externe, source de l’entrée auxiliaire

Système double zone

Rend le son différent entre le canal avant et le canal arrière.

Affichage	Réglage
"Zone 2 OFF"	Les canaux avant et l’arrière sont le même son source.
"Zone 2 ON"	Les canaux avant et arrière sont le son source différent.



- Lorsque le système Double zone est activé, il n’y a que l’effet de son comprenant la commande du son pour la source interne.
- Lorsque vous activez le système Double zone alors que la pré-sortie du subwoofer est activée, le son de la pré-sortie du subwoofer n'est pas reproduit.

Lorsque le Système double zone est désactivé (OFF)

Réglage du Système double zone

Réglage du son des canaux avant et arrière dans le système Double zone.

Affichage	Réglage
"Zone 2 Rear"	L’avant est la source interne de cet appareil et l’arrière est le son de la source sélectionnée.
"Zone 2 Front"	L’arrière est la source interne de cet appareil et l’avant est le son de la source sélectionnée.

B.M.S. (Bass Management System)

Réglez le niveau d'accentuation des graves de l'amplificateur externe en utilisant l'unité principale.

Affichage	Réglage
"AMP Bass FLT"	Le niveau d'accentuation des graves est nul.
"AMP Bass +6"	Le niveau d'accentuation des graves est bas (+6dB).
"AMP Bass +12"	Le niveau d'accentuation des graves est moyen (+12dB).
"AMP Bass +18"	Le niveau d'accentuation des graves est élevé (+18dB).



- Référez-vous au catalogue ou au mode d'emploi pour connaître quels sont les amplificateurs de puissance qui peuvent être commandés à partir de cet appareil.
- Il existe deux types d'amplificateurs, les premiers peuvent être réglés de Flat jusqu'à +18 dB, et les autres modèles peuvent être réglés de Flat jusqu'à +12 dB. Si l'amplificateur qui est connecté peut uniquement être réglé sur +12, il ne marchera pas correctement même si "AMP Bass +18" est sélectionné.

Compensation de la fréquence par B.M.S.

Régler la fréquence centrale accentuée par le système B.M.S.

Affichage	Réglage
"AMP Freq NML"	Accentuer avec la fréquence centrale normale.
"AMP Freq Low"	Diminue la fréquence centrale normale de 20%.

En réception FM

CRSC (Clean Reception System Circuit - Circuit de réception nette)

Faites passer temporairement la réception du mode stéréo au mode mono afin de réduire les parasites lorsque vous écoutez une station FM.

Affichage	Réglage
"CRSC ON"	Le système CRSC est activé.
"CRSC OFF"	Le système CRSC est désactivé.



- Les champs électriques puissants (comme les lignes électriques) peuvent causer une instabilité de la qualité sonore lorsque le système CRSC est activé. Dans ce type de situation, désactivez-le.

Avec connexion d'appareil LX AMP

Commandes AMP

Vous pouvez contrôler la LX AMP connectée à l'appareil.

1 Sélectionnez le mode de commande AMP
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].
Sélectionnez l'affichage "AMP Control".

2 Entrez en mode de commande AMP
Appuyez sur la touche [|◀◀] ou [▶▶|] pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionnez l'élément de commande AMP pour le réglage
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].



- Pour connaître les détail de l'élément de commande AMP, consultez le manuel d'utilisation joint à la lampe LX AMP.

4 Réglez le mode de commande AMP
Appuyez sur la touche [|◀◀] ou [▶▶|].

5 Quitter le mode de commande AMP
Appuyez sur la touche [MENU].

En mode Radio HD

Réglage du mode de réception

Etablit le mode de réception.

1 Sélectionner le mode de réception
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].
Sélectionnez l'affichage "Receive Mode".

2 Ouvrir le mode de réception
Appuyez sur la touche [|◄◄] ou [►►|] pendant au moins 1 seconde.

3 Régler le mode de réception
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].
Chaque fois que la touche est enfoncée, le mode de réception commute comme indiqué ci-dessous.

Mode d'accord	Affichage	Fonction
Mode automatique	"Auto"	Les émissions analogiques et les émissions numériques seront commutées automatiquement. Lorsque les deux sont en cours de transmission, les émissions numériques auront la priorité.
Numérique	"Digital"	Émissions numériques uniquement.
Analogique	"Analog"	Émissions analogiques uniquement.

4 Quitter le mode de réception
Appuyez sur la touche [MENU].



- Même en réglage "Auto", une émission analogique sera reçue durant la réception d'un mode jeu de balle (programme d'émission non différée).

En mode Radio HD

Mode d'accord

Définit le mode d'accord.

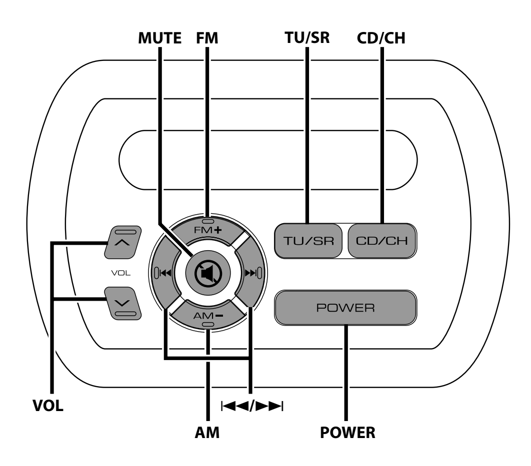
Mode d'accord	Affichage	Fonction
Recherche automatique	"Auto 1"	Recherche automatique d'une station.
Recherche de stationpré-réglée	"Auto 2"	Recherche dans l'ordre in des stations présentes dans la mémoire de pré-réglage.
Manuel	"Manual"	Contrôle de l'accord manuel normal.

En mode Radio HD

Entrée en mémoire automatique

Pour connaître la méthode de fonctionnement, référez-vous à la section <Entrée en mémoire automatique> (page 55).

Fonctionnement de base de la télécommande câblée en option





- Reportez-vous au mode d'emploi de la télécommande.

Opérations de base

Touche [POWER]

Allumer l'alimentation

Appuyez sur la touche [POWER] pendant au moins 1 seconde.

Eteindre l'alimentation

Appuyez sur la touche [POWER].

Touches [VOL.]

Régler le volume.

Touche [TU/SR] ou [CD/CH]

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, la source change.

Pour connaître l'ordre de changement de la source, référez-vous à la section <Sélectionner la source> (page 44).

Touche [MUTE]

Baisser le volume rapidement.

Lorsque l'on appuie de nouveau sur la touche, le volume revient à son niveau précédent.

En source tuner

Touches [FM]/ [AM]

Sélectionnez la bande.

Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde change parmi FM1, FM2 et FM3.

Touches [|◄◄]/ [►►|]

Réglez une bande supérieure ou inférieure.

En source disque

Touches [|◄◄]/ [►►|]

Déplacement avant/arrière vers Plage/Fichier.

Touches [FM]/ [AM]

Déplacement avant/arrière vers Disque/Dossier.

En source radio HD

Touches [FM]
Sélectionner la bande HD FM.
Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde change parmi HF1, HF2 et HF3.

Touches [AM]
Sélectionner la bande HD AM.

Touches [|◄◄]/ [►►|]
Réglez une bande supérieure ou inférieure.

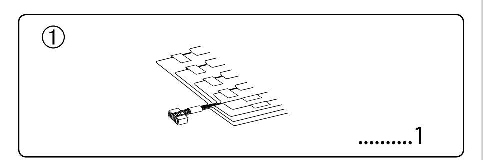
Sur la source tuner SIRIUS

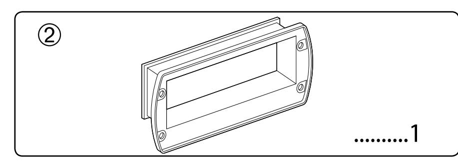
Touche [FM]
Sélectionner la bande présélectionnée.

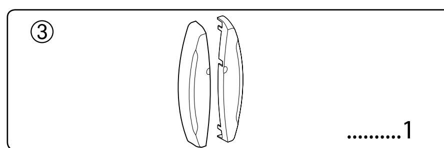
Touches [|◄◄]/ [►►|]
Rechercher les canaux par le haut ou par le bas.

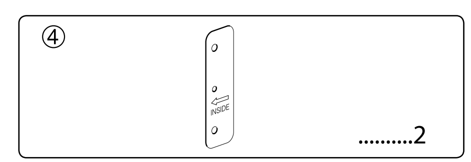
Accessoires/ Procédure d’installation

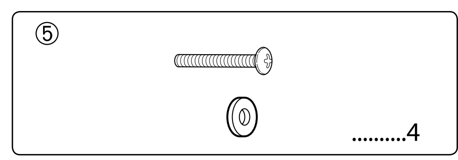
Accessoires

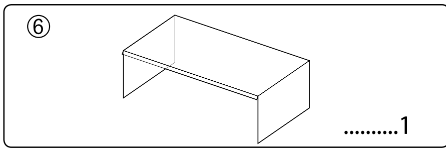


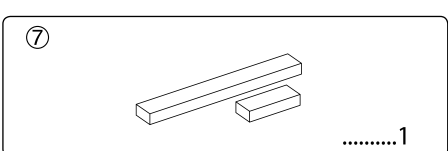


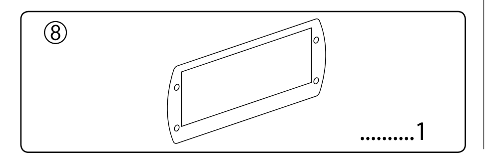












Procédure d’installation

1. Pour éviter les courts-circuits, retirez la clef de contact et déconnectez la borne ⊖ de la batterie.
2. Effectuez les connexions d’entrée et sortie correctement pour chaque appareil.
3. Connectez les câbles de haut-parleur du faisceau de câbles.
4. Connectez les câbles du faisceau dans l’ordre suivant: masse, batterie, allumage.
5. Connectez le connecteur du faisceau à l’appareil.
6. Installez l'appareil dans votre bateau.
7. Reconnectez la borne ⊖ de la batterie.
8 Appuyez ensuite sur la touche de réinitialisation.

⚠AVERTISSEMENT

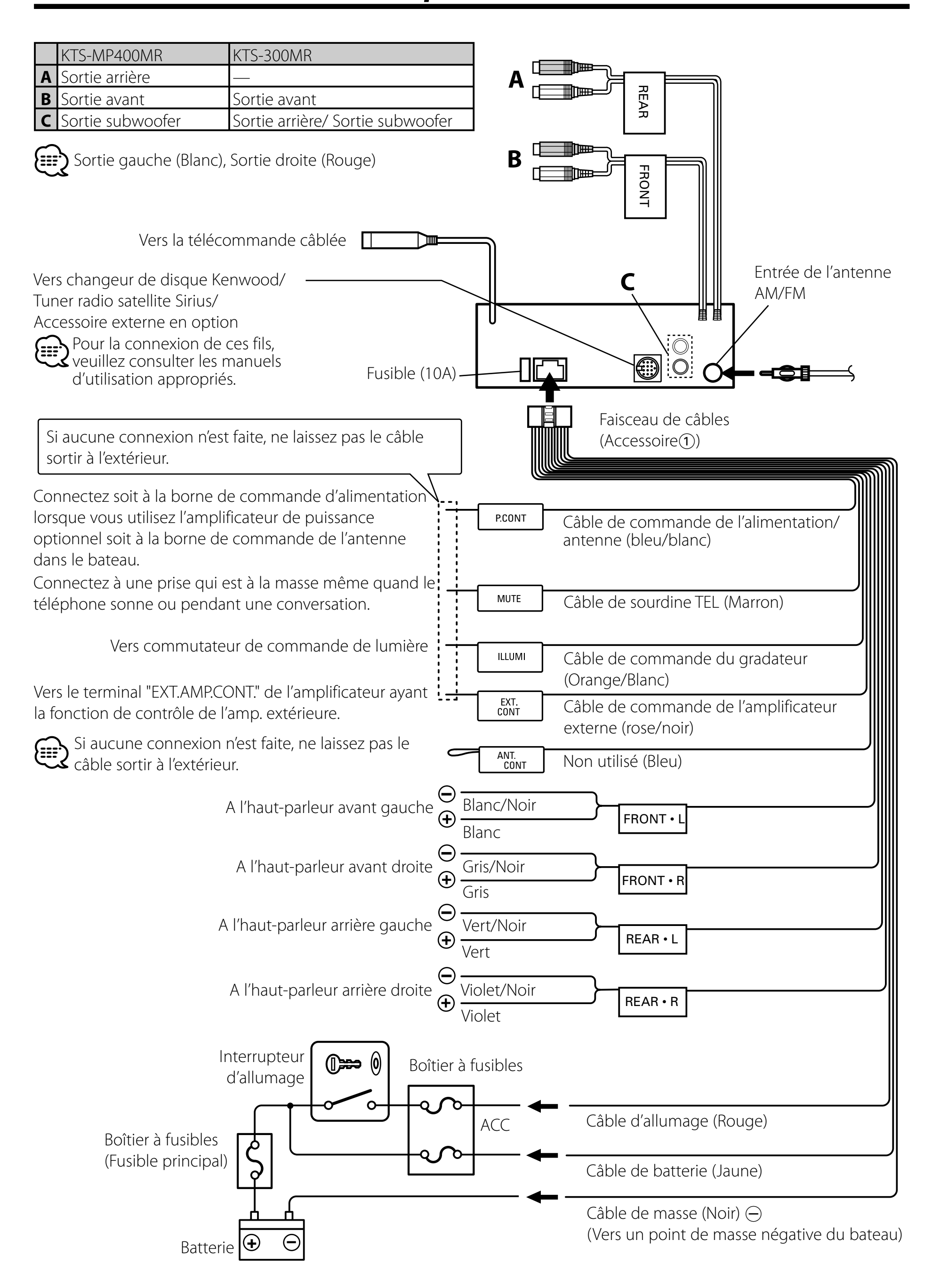
Si vous connectez le fil positif d'alimentation (rouge) et le fil de batterie (jaune) au point de masse négative, vous vous risquez de causer un court-circuit qui peut ensuite déclencher un incendie. Toujours connecter ces fils à la source d’alimentation en passant par le boîtier de fusibles.



- Si l’allumage de votre véhicule n’a pas de position ACC, connectez le fil d’allumage à une source de courant qui peut être allumée et éteinte avec la clé ou un autre interrupteur de contrôle. Si le récepteur est laissé allumé pendant une longue période de temps, cela peut vider la batterie.
- Si un fusible grille, assurez-vous d’abord que les câbles n’ont pas causé de court-circuit puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.
- Isolez les câbles non-connectés avec un ruban vinyle ou autre matériel similaire. Pour éviter, les courts-circuits, ne retirez pas non plus les capuchons à l’extrémité des câbles non-connectés ou des prises.
- Connectez les fils d’enceinte correctement aux bornes auxquelles ils correspondent. L’appareil peut être endommagé ou ne plus fonctionner si vous mélangez les fils ⊖ ou les mettez à la terre sur n’importe quelle partie métallique du bateau.
- Quand deux haut-parleurs seulement sont connectés au système, connectez les câbles soit aux prises de sortie avant, soit aux prises de sortie arrière (c.a.d. ne mélangez pas l’avant et l’arrière). Par exemple, si vous connectez le câble ⊕ du haut parleur de gauche à une prise de sortie avant, ne connectez pas le câble ⊖ du haut-parleur droit à la prise de sortie arrière.
- Après installation de l’appareil, vérifiez que les équipements électriques tels que les lampes de signalement et les jauges fonctionnent normalement.
- Monter l’unité de façon à ce que l’angle de montage soit de 30˚ ou moins.

Connexion des câbles sur les prises

	KTS-MP400MR	KTS-300MR
A	Sortie arrière	—
B	Sortie avant	Sortie avant
C	Sortie subwoofer	Sortie arrière/ Sortie subwoofer

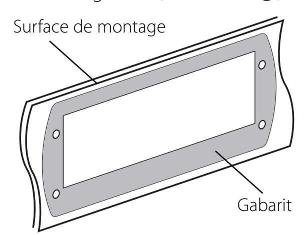


Installation

1 Confirmez la position de montage.

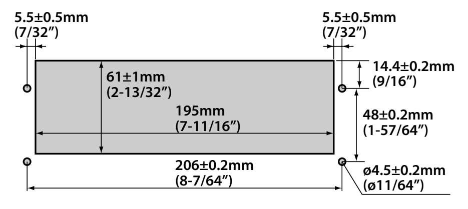
2 Placez le gabarit (accessoire ⑧) sur la surface de montage. Marquez tous les endroits où il faut percer.

3 Coupez la surface de montage.
Retirez le gabarit (accessoire ⑧).

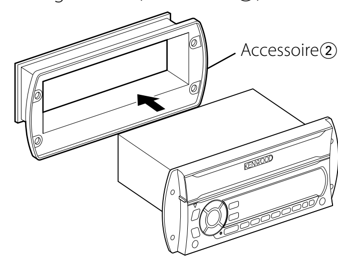




- Lorsque vous percez un trou dans le bateau, vérifiez que rien de dangereux ne se trouve de l’autre côté, comme un tuyau ou un faisceau de fils, et faites attention à ne pas causer des égratignures ou d’autres dommages.
- Façonnez la surface selon la dimension indiquée. Autrement l'unité principale ne serait pas stable ou provoquerait des dommages.

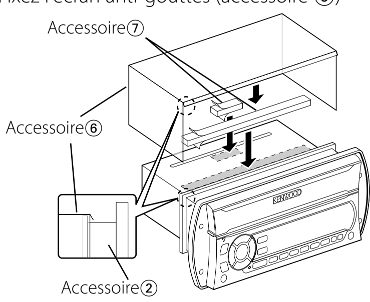


4 Fixez la garniture (accessoire ②).



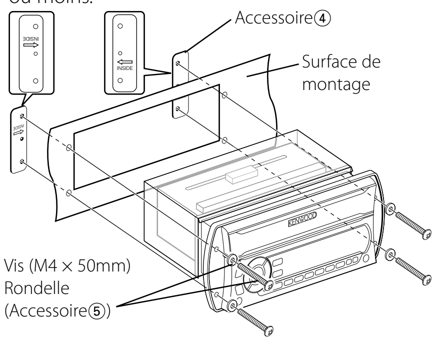
5 Fixez l'isolant adhésif (accessoire ⑦)

6 Fixez l'écran anti-gouttes (accessoire ⑥)

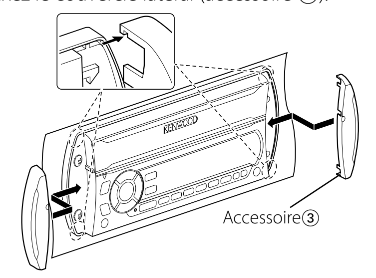


7 Fixez l'unité principale avec des vis (accessoire ⑤) et des supports (accessoire ④). Orientez les supports avec les flèches "INSIDE" tournées vers l’intérieur.

8 Le couple de serrage des vis (accessoire ⑤) est de 0,74 N•m ± 0,24 N•m (7,5 kgf-cm ± 2,5 kgf-cm) ou moins.



9 Fixez le couvercle latéral (accessoire ③).



Télécommande

Reportez-vous au mode d'emploi de la télécommande.

Guide de depannage

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut être que le résultat d'une mauvaise opération ou d'une mauvaise connexion. Avant d'appeler un centre de service, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.

Général

? L'appareil ne se met pas sous tension.
- ✔ Le fusible a grillé.
  - ☞ Après avoir vérifiez qu'il n'y a pas de court-circuits dans les câbles, remplacez le fusible par un de la même valeur.

? Impossible de commuter sur une source.
- ✔ Aucun support n'est inséré.
  - ☞ Effectuez les réglage pour le média que vous souhaitez écouter. S'il n'y a aucun média dans cet appareil, il est impossible de commuter les sources.
- ✔ Le changeur de disque n'est pas connecté.
  - ☞ Connectez le changeur de disque. Si le changeur de disque n'est pas connecté à sa borne d'entrée, il est impossible de commuter l'appareil sur une source de disque externe.

? La mémoire est effacée quand le contact est mis.
- ✔ Les câble de batterie et d'allumage ne sont pas connectés correctement.
  - ☞ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles sur les prises>.

? L'effet de loudness ne fonctionne pas.
- ✔ Vous utilisez une pré-sortie subwoofer.
  - ☞ Le niveau sonore n'a aucun effet sur la pré-sortie subwoofer.

? Même si la force est activée, les sons de haute fréquence ne seront pas compensés.
- ✔ La source de tuner est sélectionnée.
  - ☞ Les sons de haute fréquence ne seront pas compensés lorsque la source est le tuner.

? La fonction de sourdine TEL ne fonctionne pas.
- ✔ Le câble de sourdine TEL n'est pas connecté correctement.
  - ☞ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles sur les prises>.

? La fonction de sourdine TEL se met en service même si le câble de sourdine TEL n'est pas connecté.
- ✔ Le fil de sourdine TEL touche une partie métallique du bateau.
  - ☞ Tirez le fil de sourdine TEL afin de l'éloigner de la partie métallique du bateau.

? Aucun son ne peut être entendu, ou le volume est faible.
- ✔ Les réglages du fader ou de l'équilibre sont réglés complètement d'un côté.
  - ☞ Centrer les réglages du fader et de la balance.
- ✔ Les câbles d'entrée/sortie ou le faisceau de câbles sont connectés incorrectement.
  - ☞ Reconnectez les câbles d'entrée/sortie et/ou le faisceau de câbles correctement. Voir la section sur la <Connexion des câbles sur les prises>.
- ✔ Les valeurs de décalage de volume sont faibles.
  - ☞ Augmentez le décalage du volume en vous référant à la section <Commande du son> (page 45).
- ✔ Le <Réglage de mise en sourdine de l'amplificateur intégré> (page 58) est activée.
  - ☞ Désactivez-le.

? Le son est de mauvaise qualité ou déformé.
- ✔ L'un des fils d'enceinte est coincé par une vis du bateau.
  - ☞ Vérifiez la connexion des haut-parleurs.
- ✔ Les enceintes ne sont pas connectées correctement.
  - ☞ Reconnectez les câbles de haut-parleurs de manière que chaque prise de sortie soit connectée à un haut-parleur différent.

? La tonalité de touche ne s'entend pas.
- ✔ La sortie de préampli sans fading est en cours d'utilisation.
  - ☞ La tonalité de touche ne peut être émise par le jack de préampli.

? La fonction d'atténuation ne fonctionne pas.
- ✔ Le fil d'atténuation n'est pas connecté correctement.
  - ☞ Vérifiez la connexion du fil d'atténuation.

Source tuner

? La réception radio est mauvaise.
- ✔ L'antenne n'est pas sortie.
  - ☞ Sortez l'antenne complètement.
- ✔ Le câble de commande de l'antenne n'est pas connecté.
  - ☞ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles sur les prises>.

En source disque

? "AUX EXT" s'affiche sans réaliser le mode de commande de disque extérieur.

✔ Un changeur de disque non reconnu est connecté.

☞ Utilisez le changeur de disque mentionné dans la rubrique de <Au sujet des lecteurs de CD/changeurs de disque connectée à cet appareil> (page 39) la section <Précautions de sécurité>.

? Le disque spécifié n'est pas reproduit mais un autre est reproduit à sa place.

✔ Le disque spécifié est très sale.

☞ Nettoyez le CD.

✔ Le disque a été inséré dans une autre fente que celle spécifiée.

☞ Ejectez le magasin et vérifiez le numéro du disque spécifié.

✔ Le disque est très rayé.

☞ Essayez un autre disque.

? Le CD est éjecté aussitôt après être introduit.

✔ Le CD est très sale.

☞ Nettoyez le CD en vous référant à la rubrique Nettoyage de CD de la section <Au sujet des CD> (page 41).

? Impossible de retirer le disque.

✔ La cause de ce problème est que plus de 10 minutes se sont écoulées depuis que le commutateur ACC a été coupé.

☞ Le disque ne peut être retiré que dans les 10 minutes suivant la mise hors tension du commutateur ACC.
Si plus de 10 minutes se sont écoulées, remettez le commutateur ACC sous tension et appuyez sur la touche d'éjection.

? Le disque ne s'insère pas.

✔ Un disque est déjà chargé.

☞ Pressez la touche [⏏] et retirez le disque.

? La recherche par piste ne peut pas être effectuée.

✔ Pour les premiers disques ou dossiers ou la dernière chanson.

☞ Pour chaque disque ou dossier, la recherche de plage ne peut être effectuée en marche arrière pour la première chanson ou en marche avant pour la dernière chanson.

En source MP3/WMA

? Impossible de lire un fichier MP3/WMA.

✔ Le support est rayé ou sale.

☞ Nettoyez le support media en vous référant à la rubrique Nettoyage de CD de la section <Au sujet des CD> (page 41).

? Le son saute lors de la lecture de pistes MP3/WMA.

✔ Le support est rayé ou sale.

☞ Nettoyez le support media en vous référant à la rubrique Nettoyage de CD de la section <Au sujet des CD> (page 41).

✔ L'enregistrement est de mauvaise qualité.

☞ Enregistrez de nouveau le support ou utilisez un nouveau support.

? Le temps de piste MP3/WMA n'est pas affiché correctement.

✔ ---

☞ Il existe certains temps n'étant pas affichés correctement en accord avec les conditions d'enregistrement MP3/WMA.

Source HD Radio

? Aucun son ne peut être entendu, ou le volume est faible.

✔ La station d'émission pré-réglée ne transmet pas dans le mode sélectionné au moyen du <Réglage du mode de réception> (page 60).

☞ Régler le <Réglage du mode de réception> sur "Auto".

✔ En mode d'émission AM numérique, le mode de réception change trop fréquemment entre stéréo et monaural.

☞ Les conditions de réception sont mauvaises ou instables. Le mode stéréo est choisi lorsque les conditions de réception sont bonnes. Le mode bascule ensuite sur monaural lorsque les conditions de réception se dégradent.

✔ Le tuner de radio HD est connecté au KCA-S210A ou à d'autres appareils.

☞ Connecter le tuner de radio HD directement sur l'unité de commandes.

Les messages ci-dessous indiquent l'état de votre système.

EJECT: Aucun magasin à disque n'a été inséré dans le changeur. Le magasin à disque n'est pas complètement inséré.
➪ Insérez le magasin à disques correctement.
Absence de CD dans l'unité.
➪ Insérer le CD.

No Disc: Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disque.
➪ Insérez un disque dans le magasin à disques.

TOC Error: Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disque.
➪ Insérez un disque dans le magasin à disques.
Le CD est très sale. Le CD est à l'envers. Le CD est très rayé.
➪ Nettoyez le CD et insérez-le correctement.

E-05: Le CD est à l'envers.
➪ Chargez le CD correctement.

E-15: Le support utilisé ne dispose pas de données enregistrées que l'appareil peut lire.
➪ Utilisez un support comportant des données enregistrées que l'appareil peut lire.

No Panel: La façade de l'unité esclave connectée à cet appareil a été enlevée.
➪ La remplacer.

E-77: L'appareil fonctionne mal pour certaines raisons.
➪ Appuyez sur la touche de réinitialisation sur l'appareil. Si le code "E-77" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.

Mecha Error: Il y a une anomalie dans le magasin de disque. Ou l'unité fonctionne mal pour une raison quelconque.
➪ Vérifier le magasin de disque. Et appuyer ensuite sur la touche de initialisation de l'unité.Si le code "Mecha Error" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.

Hold Error: Le circuit de protection de l'appareil se met en service quand la température à l'intérieur du changeur de disques automatique dépasse 60°C (140°F), arrêtant toutes les opérations.
➪ Refroidir l'appareil en ouvrant les fenêtres ou en mettant en service l'air conditionné. Quand la température descend au dessous de 60°C (140°F), la lecture du disque reprend de nouveau.

NO NAME: Il y a eu tentative d'afficher DNPS en cours de lecture de CD, mais il n'y avait pas de nom de disque préréglé.

Load: Les disques sont été échangés dans le changeur de disque.

Reading: L'appareil lit les données sur le disque.

⏏/► (clignote): Le lecteur CD ne marche pas correctement.
➪ Réinsérez le CD. si le CD ne peut pas être ejecté ou si l'affichage continue à clignoter même si le CD a àtà correctement remis en place, veuillez couper le courant et consulter votre centre de service après-vente le plus proche.

Unsupported: Le format du fichier MP3/WMA qui a été lu n'est pas accepté par l'appareil.
➪ ----

Protected: Un fichier interdit de copie a été lu.
➪ ----

Spécifications

Les spécifications sont sujettes à changements sans notification.

Section tuner FM

Plage de fréquence (espacement de 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilité utilisable (S/N = 30dB)
: 9,3dBf (0,8 μV/75 Ω)
Sensibilité silencieuse (S/N = 50dB)
: 15,2dBf (1,6 μV/75 Ω)
Réponse en fréquence (±3,0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Taux de Signal/Bruit (MONO)
: 70 dB
Sélectivité (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Séparation stéréo (1 kHz)
: 40 dB

Section tuner AM

Plage de fréquence (espacement de 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilité utilisable (S/N = 20dB)
: 28 dBμ (25 μV)

Section Disque Compact

Diodes laser
: GaAlAs
Filtre numérique (A/N)
: 8 fois suréchantillonnage
Convertisseur A/N
: 1 Bit
Vitesse de l'axe
KTS-MP400MR: 1000 – 400 rpm (CLV 2 fois)
KTS-300MR: 500 – 200 rpm (CLV)
Pleurage et scintillement
: Non mesurables
Réponse en fréquence
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsion harmonique totale (1 kHz)
: 0,01 %
Taux de Signal/Bruit (1 kHz)
: 105 dB
Gamme dynamique
: 93 dB
Séparation de canaux
KTS-MP400MR: 96 dB
KTS-300MR: 85 dB
Décodage MP3 (KTS-MP400MR)
: Compatible avec le format MP3 1/2
Décode WMA (KTS-MP400MR)
: Compatible Windows Media Audio

Section audio

Puissance de sortie maximum
: 50 W x 4
Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec une DHT inférieure à 1%)
: 22 W x 4
Action en tonalité
Graves : 100 Hz ±10 dB
Centrale : 1 kHz ±10 dB
Aiguës : 10 kHz ±10 dB
Niveau de préamplification/charge (pendant le mode CD)
: 2000 mV/10 kΩ
Impédance de sortie préamplificateur
: ≤ 600 Ω

Général

Tension de fonctionnement (11 – 16V admissible)
: 14,4 V
Courant absorbé
: 10 A
Taille d'installation (L x H x P)
: 200 x 61 x 155 mm
7-7/8 x 2-3/8 x 6-1/8 pouce
Dimensions (L × H × P)
: 230 x 85 x 181 mm
9-1/16 x 3-3/8 x 7-1/8 pouce
Masse
: 3,3 lbs (1,5 kg)

Índice

Precauciones de Seguridad 72

Notas 74

Acerca de los CDs 75

Notas sobre la reproducción de MP3/WMA 76

Características generales 78

Alimentación
Selección de la fuente
Volumen
Atenuador
System Q
Control de audio
Cambio de Visualización
Asignación de Nombre de Emisora/Disco (SNPS/DNPS)
Selección de pantalla de entrada auxiliar
Salida del subwoofer
Silenciamiento de TEL

Características del sintonizador 82

Sintonización
Modo de Sintonización
Memoria de presintonización de emisoras
Entrada de Memoria Automática
Sintonización preajustada

Características de CD/MP3/WMA/ control de disco Externo 84

Reproducción de CD y MP3/WMA
Reproducción de un Disco Externo
Avance rápido y rebobinado
Búsqueda de Pista/Archivo
Búsqueda de Disco/Búsqueda de Carpeta
Repetición de Pista/Archivo/Disco/Carpeta
Reproducción con Exploración
Reproducción aleatoria
Reproducción Aleatoria de Magazine
Selección de carpetas
Despliegue de Texto/Título

Funciones de control de radio HD 88

Sintonización
Entrada de Memoria Automática

Acerca del Menú 90

Sistema de Menús
Tono de Sensor de Contacto
Ajuste manual del reloj
Iluminación seleccionable
Ajuste del Contraste
Regulador de luz
Ajuste del System Q
Cambio de la salida de previo
Ajuste de Silenciamiento de Amplificador Incorporado
Visualización de Identificación (ID) SIRIUS (ESN)
Sistema de Zona Dual
Ajuste del Sistema de Zona Dual
B.M.S. (Bass Management System)
B.M.S. Compensación de frecuencias
CRSC (Clean Reception System Circuit)
Control AMP
Ajuste del modo de recepción
Modo de Sintonización
Entrada de Memoria Automática

Operaciones básicas del mando a distancia cableado opcional 95

Accesorios/ Procedimiento de instalación 97

Conexión de cables a los terminals 98

Instalación 99

Guia Sobre Localización De Averias 100

Especificaciones 103

⚠ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones y/o fuego, observe las siguientes precauciones:

- Inserte la unidad hasta el fondo, de manera que quede firmemente bloqueada en su sitio. De lo contrario, podría salir despedida con fuerza durante un choque u otras sacudidas.
- Cuando extienda los cables del encendido, de la batería o de masa, asegúrese de utilizar cables para automóviles u otros cables que tengan un área de 0,75mm^2 (AWG18) o más, para evitar el deterioro del cable y daños en su revestimiento.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Si nota que la unidad emite humos u olores extraños, desconecte inmediatamente la alimentación y consulte con su distribuidor Kenwood.

⚠PRECAUCIÓN

Para evitar daños en la unidad, tome las siguientes precauciones:

- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con masa negativa.
- No abra las cubiertas superior o inferior de la unidad.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso.
- Cuando tenga que reemplazar un fusible, utilice únicamente uno del régimen prescrito. El uso de un fusible de régimen incorrecto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la unidad.
- Para evitar cortocircuitos mientras sustituye el fusible, desconecte previamente el mazo de conductores.
- Durante la instalación, no utilice otros tornillos que no sean los suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.

Acerca de los reproductores de CD/ cambiadores de discos conectados a esta unidad

Pueden conectarse a esta unidad los cambiadores de discos/reproductores de CD Kenwood comercializados en 1998 o posterior.
Remítase al catálogo o consulte al distribuidor Kenwood respecto de los modelos de cambiadores de discos/reproductores de CD que pueden conectarse.
Observe que cualquier cambiador de discos/ reproductor de CD comercializado en 1997 o anterior y los cambiadores de discos de otros fabricantes no pueden conectarse a esta unidad.
Una conexión de productos sin soporte puede ocasionar daños.
Ajuste del interruptor O-N a la posición "N" para cambiadores de disco/reproductures de CD Kenwood que corresponda.
Las funciones que pueden utilizarse y la información que puede visualizarse diferirá según sean los modelos que se conecten.



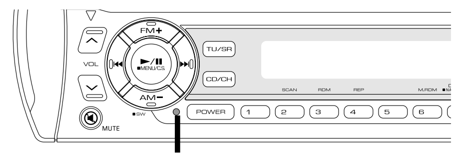
- Una conexión incorrecta podrá producir daños tanto en la unidad como en el cambiador de CD.

No cargue discos compactos de 8 cm (3 pulg.) en la ranura del CD

Si intenta cargar en la unidad un CD de 8 cm con su adaptador, éste podría separarse del CD y dañar la unidad.

NOTA

- Si la unidad no opera correctamente, pulse el botón RESET. Si la unidad no funciona correctamente aun después de haber pulsado el botón RESET, acuda a su concesionario Kenwood.
- Pulse el botón de reposición cuando el cambiador automático de CD no funciona correctamente al accionar sus mandos por primera vez. Se restablecerán las condiciones de operación originales.



Botón de reposición

- Los caracteres en la pantalla LCD pueden ser difíciles de leer en temperaturas inferiores a los 5 °C (41 °F).
- Las ilustraciones de la Pantalla y el panel que aparecen en este manual son ejemplos utilizados para explicar mejor cómo se utilizan los mandos. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Empañamiento de la lente

En climas fríos, es posible que inmediatamente después de encender el calentador se forme rocío o condensación sobre el objetivo del reproductor de CDs de la unidad. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de los discos compactos. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no opera de la manera normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de esta unidad está manchada, límpiela con un paño seco tal como un paño de silicona. Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido en jabón neutro, y luego aclárelo.

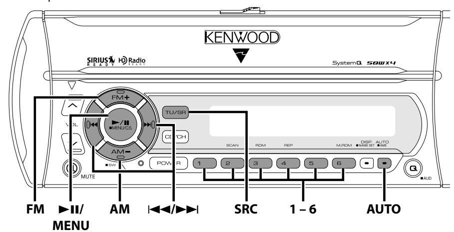


- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se limpia la placa frontal con un paño duro o utilizando líquido volátil tal como disolvente o alcohol puede que se raye la superficie o que se borren algunos caracteres.

Acerca del sintonizador de radio por satélite SIRIUS

Remítase al manual de instrucciones del sintonizador de radio por satélite SIRIUS KTC-SR901/SR902/SR903 (accesorio opcional) cuando esté conectado, respecto del método de funcionamiento

- Remítase a las secciones de los modelos A respecto del funcionamiento.



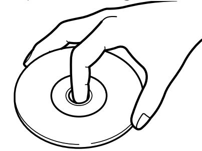
<Pantalla SIRIUS ID [ESN]>y <Selección del modo de radio satélite SIRIUS>

Durante el funcionamiento pulse el botón [SRC], y luego el botón [TU/SR].

Acerca de los CDs

Manipulación de CDs

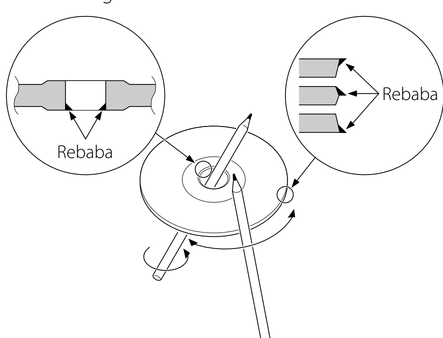
- No toque la superficie de grabación del CD.



- CD-R y CD-RW son más fáciles de dañar que un CD de música normal. Utilice un CD-R o un CD-RW después de leer los ítems de precaución en el paquete etc.
- No pegue cinta etc. sobre el CD.
  Tampoco, no utilice un CD con cinta pegada sobre el.

Cuando utilice un CD nuevo

Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.

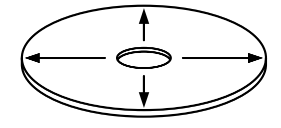


Accesorios de CD

No utilice accesorios de tipo disco.

Limpieza de CD

Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.

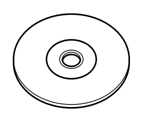


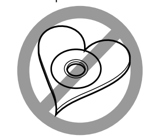
Extracción de CDs

Al extraer los CDs de esta unidad tire de ellos hacia afuera en forma horizontal.

CDs que no se pueden utilizar

- No se pueden utilizar CDs que no sean redondos.





- No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
- Esta unidad sólo puede reproducir los CD con .
  Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.
- No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software escrito CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.

Almacenamiento de CD

- No los coloque expuestos a la luz solar directa (Sobre el asiento o el tablero de instrumentos etc.) ni donde la temperatura sea alta.
- Guarde los CDs en sus cajas.

Notas sobre la reproducción de MP3/WMA (KTS-MP400MR solamente)

KTS-MP400MR puede reproducir MP3 (MPEG1, 2 Audio Layer 3)/WMA. Note, sin embargo, que los medios de grabación MP3/WMA y los formatos aceptables son limitados. Cuando se graben MP3/WMA, preste atención a las restricciones siguientes.

Medios aceptables

Los medios de grabación MP3/WMA aceptables para esta unidad son CD-ROM, CD-R, y CD-RW. Cuando utilice discos CD-RW, realice un formateo completo, no formateo rápido para evitar posibles fallos de funcionamiento.

Formatos de medio aceptables

Los formatos siguientes están disponibles para los medios utilizados en esta unidad. El número máximo de caracteres utilizados para nombre de archivo y de carpeta incluyendo el separador (".") y la extensión de tres caracteres se muestran entre paréntesis.

- ISO 9660 Nivel 1 (12 caracteres)
- ISO 9660 Nivel 2 (31 caracteres)
- Joliet (64 caracteres ;Se visualiza un máximo de 32 caracteres)
- Romeo (128 caracteres ;Se visualiza un máximo de 64 caracteres)
- Nombre de archivo largo (200 caracteres ;Se visualiza un máximo de 64 caracteres)
- Cantidad máxima de caracteres por nombre de carpeta: 64 (Joliet ;Se visualiza un máximo de 32 caracteres)

Para conseguir una lista de los caracteres disponibles, consulte el manual de instrucciones del software escrito y la sección Introducción de nombres de ficheros y de carpetas a continuación.
Los medios reproducibles en esta unidad tienen las siguientes limitaciones:

- Cantidad máxima de niveles de directorios: 8
- Cantidad máxima de ficheros por carpeta: 255
- Cantidad máxima de carpetas: 50
- Cantidad máxima de ficheros y carpetas: 512

Los MP3/WMA escritos en formatos diferentes a los mencionados anteriormente pueden no ser reproducidos en forma correcta y puede que sus nombres de ficheros o nombres de carpetas no se visualicen apropiadamente.

Ajustes para su codificador de MP3/WMA y quemador de CD

Realice el siguiente ajuste al comprimir datos de audio en datos MP3/WMA con el codificador MP3/WMA.

- Velocidad de bit de transferencia
  MP3: 8 —320 kbps
  WMA: 48 —192 kbps
- Frecuencia de muestreo
  MP3: 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz
  WMA: 32, 44.1, 48 kHz

Cuando utilice su quemador de CD para grabar MP3/WMA hasta la capacidad máxima de disco, deshabilite la escritura adicional. Para grabar en un disco vacío hasta la capacidad máxima de una vez, marque Disco Completo.



- Es posible que la reproducción no sea la adecuada cuando se esté utilizando una parte de las funciones de Windows Media Player 9 o superior.

Introducción de etiqueta de identificación ID3

La etiqueta visible ID3 es ID3 versión 1.x. Para conocer el código de caracteres, consulte la lista de códigos.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0				0	@	P	`	p			▀	°	À	Đ	à	đ
1			!	1	A	Q	a	q			¡	±	Á	Ñ	á	ñ
2			"	2	B	R	b	r			¢	²	Â	Ò	â	ò
3			#	3	C	S	c	s			£	³	Ã	Ó	ã	ó
4			$	4	D	T	d	t			¤	´	Ä	Ô	ä	ô
5			%	5	E	U	e	u			¥	μ	Å	Õ	å	õ
6			&	6	F	V	f	v			¦	¶	Æ	Ö	æ	ö
7			'	7	G	W	g	w			§	•	Ç	×	ç	÷
8			(	8	H	X	h	x			♪	†	È	Ø	è	ø
9			)	9	I	Y	i	y			©	¹	É	Ù	é	ù
A			*	:	J	Z	j	z	♫		ª	º	Ê	Ú	ê	ú
B			+	;	K	[	k	{	♪		«	»	Ë	Û	ë	û
C			,	<	L	\	l	|			¬	1/4	Ì	Ü	ì	ü
D			-	=	M	]	m	}			℗	1/2	Í	Ý	í	ý
E			.	>	N	^	n	~			®	3/4	Î	Þ	î	þ
F			/	?	O	_	o	■			¯	¿	Ï	ß	ï	ÿ

Introducción de nombres de ficheros y carpetas

Los caracteres de la lista de códigos son los únicos nombres de archivo y carpeta que pueden introducirse y visualizarse. Si introduce algún otro caracter, los nombres de ficheros y carpetas no se visualizarán correctamente. Puede que tampoco se visualicen correctamente según sea el quemador de CD utilizado.
La unidad reconoce y reproduce sólo aquellos MP3/WMA que tienen la extensión MP3/WMA (.MP3/.WMA).



- Un archivo cuyo nombre se escriba con caracteres que no aparezcan en la lista de códigos, podría no reproducirse correctamente.

Escritura de ficheros dentro de un medio

Cuando se carga un medio que contiene datos MP3/WMA, la unidad verifica todos los datos en el medio. Si el medio contiene muchas carpetas o no contiene ficheros MP3/WMA, por consiguiente, le tomará a la unidad un largo tiempo antes de empezar a reproducir MP3/WMA.
Además, puede que transcurra algo de tiempo para que la unidad se mueva al siguiente archivo MP3/WMA o puede que no se realice correctamente una Búsqueda de archivo o una Búsqueda de carpeta.



La carga de tales medios puede ocasionar fuertes ruidos que dañen los altavoces.

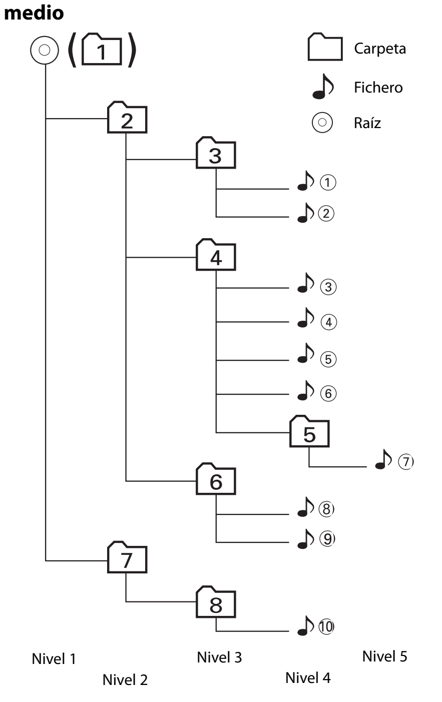
- No intente reproducir un medio que no contenga ficheros MP3/WMA con la extensión MP3/WMA.
  La unidad confunde los ficheros que no sean MP3/WMA para datos MP3/WMA mientras tengan la extensión MP3/WMA.

- No intente reproducir un medio que no contenga MP3/WMA.

Orden de reproducción de MP3/WMA

Cuando se seleccionan para reproducción, Búsqueda de carpeta, Búsqueda de archivo o para Selección de carpeta, el acceso a los archivos y carpetas se realiza en el orden en que fueron escritos con el programa grabador de CD.
Debido a esto, el orden en el cual se espera que sean reproducidos puede que no coincida con el orden en el cual se están reproduciendo actualmente. Usted puede seleccionar el orden en el cual los MP3/WMA se van a reproducir escribiéndolos en un medio tal como CD-R con sus nombres de fichero comenzando con números de secuencia de reproducción tales como "01" a "99", dependiendo de su quemador de CD.
Por ejemplo, un medio con la siguiente jerarquía de carpeta/archivo está sujeto a Búsqueda de carpeta, Búsqueda de archivo o Selección de carpeta, tal como se indica a continuación.

Ejemplo de una jerarquía carpeta/fichero de medio



Cuando se ejecuta una Búsqueda de archivo con el archivo ♪④ reproduciéndose...

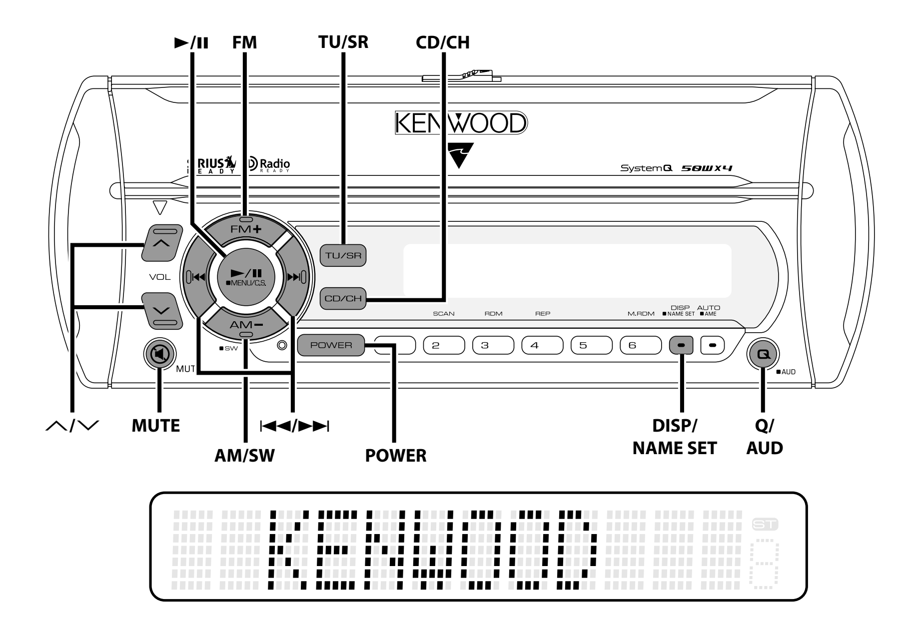
Funcionamiento del botón	(Archivo actual: ♪④)
Botón ⏮	Comienzo de la Fichero ♪④ ➜ ♪③
Botón ⏭	♪⑤ ➜ ♪⑥

Cuando se ejecuta una Búsqueda de carpeta con el archivo ♪④ reproduciéndose...

Funcionamiento del botón	(Carpeta actual: 4)
Botón AM	3 ➜ 2 ➜ 1 ➜ 8 ...
Botón FM	5 ➜ 6 ➜ 7 ➜ 8 ➜ 1 ...

Cuando se realiza una Selección de carpeta con el archivo ♪④ reproduciéndose para moverse de carpeta a carpeta...

Funcionamiento del botón	(Carpeta actual: 4)
Botón ⏮	3
Botón ⏭	6
Botón AM	2
Botón FM	5



Alimentación

Encendido de la alimentación

Pulse el botón [POWER].

Apagado de la alimentación

Pulse el botón [POWER].

Selección de la fuente

Pulse el botón [TU/SR].

Fuente requerida	Visualización
Sintonizador o HD Radio (accesorio opcional)	"TUNER" o "HD Radio"
Sintonizador SIRIUS (accesorio opcional)	"SIRIUS"
Sintonizador de boletínes meteorológicos (accesorio opcional)	"Weather Band"

Pulse el botón [CD/CH].

Fuente requerida	Visualización
CD	"CD"
Disco externo (accesorio opcional)	"CD CH"/"CD2"
Entrada auxiliar (accesorio opcional)	"AUX EXT"

Volumen

Para aumentar el nivel del volumen

Pulse el botón [⌃].

Para disminuir el nivel de volumen

Pulse el botón [⌄].

Atenuador

Para bajar el volumen rápidamente.

Pulse el botón [MUTE].

Cada vez que se pulsa el botón, el Atenuador se activa o desactiva.

Cuando está activada se visualiza "MUTE ON".

System Q

Es posible recuperar el mejor ajuste de sonido predefinido para los diferentes tipos de música.

1 Seleccione la fuente que desea ajustar
Pulse el botón [TU/SR] o [CD/CH].

2 Seleccione el tipo de Sonido
Pulse el botón [Q].
Cada vez que pulse el botón, el ajuste del sonido cambiará.

Ajuste del sonido	Visualización
Plano	"Flat"
Memoria de usuario	"User"
Rock	"Rock"
Pops	"Pops"
Ligera	"Easy"
Top 40	"Top40"
Jazz	"Jazz"



- Memoria de usuario: Los valores se ajustan en <Control de audio> (página 79).

Control de audio

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [TU/SR] o [CD/CH].

2 Acceda al modo de Control de Audio
Pulse el botón [AUD] durante más de 1 segundo.

3 Seleccione el elemento de Audio para el ajuste
Pulse el botón [FM] o [AM].
Cada vez que se pulse el botón, los elementos que pueden ajustarse cambian como se indica a continuación.

4 Ajuste el elemento de Audio
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de graves*2	"Bass F"	60/70/80/100 o 150 Hz
Nivel de graves	"Bass"	–8 — +8
Factor Q de graves*2	"Bass Q"	1,00/1,25/1,50/2,00
Refuerzo de graves*2	"Bass EXT"	ACTIVADO/DESACTIVADO
Frecuencia central de medios*2	"MID F"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
Nivel de medios	"Middle"	–8 — +8
Factor Q de medios*2	"Middle Q"	1,0/2,0
Frecuencia central de agudos*2	"TRE F"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz
Nivel de agudos	"Treble"	–8 — +8
Balance	"Balance"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader	"Fader"	Posterior 15 — Frontal 15
Nivel de subwoofer*1	"SW Level"	–15 — +15
Filtro de Paso Alto Fronta*2	"HPF F"	Pasante/100/125/170 Hz
Fltro de Paso Alto Posterior*2	"HPF R"	Pasante/200 Hz
Filtro de paso alto frontal/posterior*3	"HPF"	Pasante/100/125/170 Hz
Filtro de paso bajo del subwoofer*1	"LPF SW"	50/80/120/Pasante Hz
Compensación de volumen	"V-Offset"	–8 — ±0
Sonoridad	"LOUD"	ACTIVADO/DESACTIVADO



- Según sea el valor de selección del factor Q de graves, las frecuencias que pueden ajustarse en frecuencia central de graves cambian como se indica a continuación.

Factor Q de graves	Frecuencia central de graves
1,00/1,25/1,50	60/70/80/100
2,00	60/70/80/150

- Cuando se ACTIVA el Refuerzo de Graves, la respuesta de los graves aumenta en un 20%.
- Compensación del volumen:
  El volumen de cada fuente puede ajustarse independientemente del volumen básico.
- Sonoridad: Compensación de los registros graves y agudos a bajo volumen.
- *1 Es posible controlar este ítem cuando <Cambio de la salida de previo> (página 91) está ajustado a "SWPRE Sub-W". (KTS-300MR solamente)
- *2 Función del KTS-MP400MR
- *3 Función del KTS-300MR

5 Salga del modo de Control de Audio
Pulse el botón [AUD].

Cambio de Visualización

Cambio de la información visualizada.

Pulse el botón [DISP].
Cada vez que se pulse el botón, la visualización cambiará como se indica a continuación.

En fuente Sintonizador

Información	Visualización
Nombre de Emisora o Frecuencia	"SNPS"*
Frecuencia	"BAND+FREQ"
Reloj	

En fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco (En fuente de disco externa o fuente de CD interna KTS-MP400MR)	"D-TITLE"*
Título de la pista (En fuente de disco externa o fuente de CD interna KTS-MP400MR)	"T-TITLE"*
Número de Pista y Tiempo de Reproducción	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"
Reloj	

En fuente MP3/WMA (KTS-MP400MR solamente)

Información	Visualización
Título de canción y Nombre de artista	"TITLE"*
Nombre de álbum y Nombre de artista	"ALBUM"*
Nombre de carpeta	"FOLDER NAME"
Nombre de archivo	"FILE NAME"
Número de Pista y Tiempo de Reproducción	"P-Time"
Reloj	

En fuente de radio HD

Información	Visualización
Nombre de emisora	"Station Name"*
Título de canción/ Nombre de artista/ Nombre de álbum/ Juego	"Title"*
Frecuencia	"Frequency"
Reloj	

Fuente de sintonizador de boletínes meteorológicos

Información
Frecuencia
Reloj

En fuente de entrada auxiliar

Información
Auxiliary input name
Reloj



- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará tiempo de reproducción o frecuencia.
- El nombre del álbum no se puede visualizar en un archivo WMA.

Asignación de Nombre de Emisora/ Disco (SNPS/DNPS)

Asignación de un título a una Emisora o CD.

1 Reciba/reproduzca la emisora/disco al que desee asignar el título



- Remítase a <Cambio de Visualización> (página 80) y seleccione "DNPS" o "SNPS". No se puede dar ningún nombre a la fuente si "DNPS" o "SNPS" no se pueden seleccionar para este.

2 Acceda al modo de Ajuste de nombre
Pulse el botón [NAME SET] durante más de 2 segundos.
Se visualiza "NAME SET".

3 Mueva el cursor a la posición de introducción de carácter
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].

4 Seleccione el tipo de carácter
Pulse el botón [►/II].
Cada vez que se pulse el botón, el tipo de carácter cambiará como se indica a continuación.

Visualización de tipo de carácter
Alfabeto mayúscula
Alfabeto minúscula
Números y símbolos
Caracteres especiales (caracteres de acento)

5 Seleccione los caracteres
Pulse el botón [FM] o [AM].

6 Repita los pasos 3 a 5 e introduzca el nombre.

7 Salga del modo de ajuste de nombre
Pulse el botón [NAME SET].



- Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de Ajuste de Nombre se cierra.
- Números de memoria
  - FM: 32 emisoras
  - AM: 16 emisoras
  - Reproductor de CD interno: 30 discos
  - Cambiador/Reproductor de CD externo:Varía de acuerdo con el cambiador/reproductor de CD.Remítase al manual del cambiador/reproductor de CD.
- El título de la emisora/CD puede cambiarse mediante el mismo procedimiento utilizado para la asignación de nombre.

Selección de pantalla de entrada auxiliar

Selección de la visualizacion cuando este dispositivo se cambia a la fuente de entrada Auxiliar interna.

1 Seleccione la fuente de entrada Auxiliar
Pulse el botón [CD/CH].
Seleccione la visualización "AUX EXT".

2 Acceda al modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Pulse el botón [NAME SET] durante más de 2 segundos.
El Nombre AUX seleccionado parpadea.

3 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar
Pulse el botón [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que se pulse el botón, cambiará entre las visualizaciones siguientes.
- "AUX EXT"
- "TV"
- "VIDEO"
- "GAME"
- "PORTABLE"
- "DVD"

4 Salga del modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Pulse el botón [NAME SET].



- Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de selección de pantalla de entrada auxiliar se cierra.
- La pantalla de entrada auxiliar solamente se puede ajustar cuando se utiliza la entrada auxiliar del KCA-S210A opcional.

Salida del subwoofer

ACTIVACIÓN o DESACTIVACIÓN de la salida del subwoofer.

Pulse el botón [SW] durante más de 1 segundo.
Cada vez que se pulsa el botón, se activa o desactiva la salida del subwoofer.
Cuando está activada se visualiza "Sub-W ON".



- Es posible controlar esta función cuando <Cambio de la salida de previo> (página 91) está ajustado a "SWPRE Sub-W". (KTS-300MR solamente)

Silenciamiento de TEL

El sistema de audio se silencia automáticamente al entrar una llamada telefónica.

Cuando se recibe una llamada
Se visualiza "CALL".
El sistema de audio queda en pausa.

Audición del audio durante una llamada
Pulse el botón [TU/SR] o [CD/CH].
La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a ACTIVARSE.

Cuando termina la llamada
Cuelgue el teléfono.
La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a ACTIVARSE.

FM TU/SR

|◄◄/►►| 1 – 6 AUTO/AME

AM

Visualización de banda

Pantalla de frecuencia

Número de la emisora preajustada

Indicador ST

Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de sintonizador
Pulse el botón [TU/SR].
Seleccione la visualización "TUNER".

2 Seleccione la banda
Pulse el botón [FM] o [AM].
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas FM1, FM2, y FM3.

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].



- Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Modo de Sintonización

Elija el modo de sintonización.

Pulse el botón [AUTO].
Cada vez que se pulse el botón, el modo de Sintonización cambiará como se indica a continuación.

Modo de Sintonización	Visualización	Funcionamiento
Búsqueda automática	"Auto 1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora predefinida	"Auto 2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de preajuste.
Manual	"Manual"	Control de sintonización manual normal.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de la emisora en la memoria.

1 Seleccione la banda
Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Seleccione la frecuencia para guardarla en la memoria
Pulse el botón [|◀◀] or [▶▶|].

3 Guarde la frecuencia en la memoria
Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.
La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.
En cada banda, se puede guardar 1 emisora en la memoria de cada botón [1] — [6].

Entrada de Memoria Automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione la banda de la Entrada de Memoria Automática
Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Abra la Entrada de Memoria Automática
Pulse el botón [AME] durante más de 2 segundos.
Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la Entrada de Memoria Automática se cierra.

Sintonización preajustada

Recuperación de las emisoras de la memoria

1 Seleccione la banda
Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Recupere la emisora
Pulse el botón [1] — [6] deseado.

Características de CD/MP3/WMA/control de disco Externo

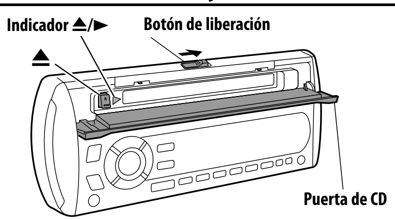
►/II FM CD/CH Botón de liberación

KENWOOD

|◄◄/►►| AM SCAN RDM/3 REP F.SEL M.RDM

Número de disco

Reproducción de CD y MP3/WMA

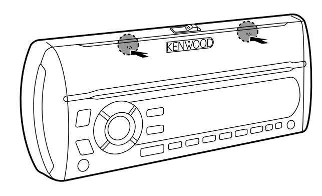


Cuando no hay ningún disco insertado

1 **Deslice el botón de liberación**
Baje la puerta de CD para abrirla.

2 **Inserte un disco.**

3 **Cierre la puerta de CD**
Presione la puerta de CD en el centro al cerrar.





- No utilice la unidad con la puerta de CD abierta. Si se utiliza en la posición abierta, puede entrar agua en la parte interior y ocasionar daños.



- Cuando hay un disco insertado, el indicador "⏏"/ "►" se activa.

Cuando hay un disco insertado

Pulse el botón [CD/CH].

Seleccione la visualización "CD".

Pausa y Reproducción

Pulse el botón [►/II].

Cada vez que se pulse el botón, el disco queda en el estado de pausa o es reproducido.

Expulse el disco

1 Deslice el botón de liberación
Baje la puerta de CD para abrirla.

2 Expulse el disco
Pulse el botón [▲].

3 Cierre la puerta de CD
Presione la puerta de CD en el centro al cerrar.



- Los CD de 3 pulgadas (8cm) no pueden ser reproducidos. El uso e inserción de un adaptador en esta unidad puede ocasionar daños.



- Los formatos MP3/WMA que puede reproducir esta unidad deben estar en soportes CD-ROM, CD-R y CD-RW.
  Los formatos de medios deben ser ISO 9660 Nivel 1, Nivel 2, Joliet, o Romeo. Los métodos y precauciones que deben seguirse para escribir datos MP3/WMA están descritos en <Notas sobre la reproducción de MP3/WMA> (página 76).
  Compruebe dicha sección antes de crear los medios MP3/WMA.

Reproducción de un Disco Externo

Reproducción de discos colocados en el accesorio opcional de reproductor de discos conectado a esta unidad.

Pulse el botón [CD/CH].
Seleccione la visualización del reproductor de discos deseado.
Ejemplos de visualizaciones:

Visualización	Reproductor de Discos
"CD2"	Reproductor-CD
"CD CH"	Cambiador de CD

Pausa y Reproducción

Pulse el botón [►/II].
Cada vez que se pulse el botón, el disco queda en el estado de pausa o es reproducido.



- El disco 10 se visualiza como "0".
- Las funciones que pueden utilizarse y la información que se puede visualizar, pueden ser diferentes dependiendo del reproductor de discos externo conectado.

Avance rápido y rebobinado

Avance rápido

Mantenga pulsado el botón [►►I].
Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.

Inversión

Mantenga pulsado el botón [I◄◄].
Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.

Búsqueda de Pista/Archivo

Búsqueda de una canción en el disco o en la carpeta MP3/WMA.

Pulse el botón [I◄◄] o [►►I].

Función de cambiador de discos/MP3/WMA

Búsqueda de Disco/Búsqueda de Carpeta

Selección del ajuste de disco en el cambiador de disco o la carpeta grabada en el MP3/WMA media.

Pulse el botón [AM] o el botón [FM].

Repetición de Pista/Archivo/Disco/Carpeta

Repetición de la canción, disco del cambiador de discos o carpeta MP3/WMA que esté escuchando.

Pulse el botón [REP].
Cada vez que se pulse el botón, la Repetición de Reproducción cambiará como se indica a continuación.

En un CD y fuente de disco Externa

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de pista	"(T-)Repeat ON"
Repetición de Disco (En cambiador de discos)	"D-Repeat ON"
DESACTIVADO	"Repeat OFF"

En fuente MP3/WMA

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de archivo	"File REP ON"
Repetición de carpeta	"FOLD REP ON"
DESACTIVADO	"Repeat OFF"

Reproducción con Exploración

Reproducción de la primera parte de cada canción de la carpeta de disco o MP3/WMA que esté escuchando y búsqueda de la canción que desee escuchar.

1 Inicie la Reproducción con Exploración
Pulse el botón [SCAN].
Se visualiza "Scan ON".

2 Libere cuando se reproduzca la canción que desee escuchar
Pulse el botón [SCAN].

Reproducción aleatoria

Reproduzca todas las canciones del disco o carpeta MP3/WMA en orden aleatorio.

Pulse el botón [RDM].
Cada vez que se pulsa el botón, la Reproducción Aleatoria se activa o desactiva.
Cuando está activada se visualiza "Random ON".



• Cuando se pulsa el botón [►►I], comenzará la selección de la siguiente canción.

Función de cambiador de discos

Reproducción Aleatoria de Magazine

Reproduzca las canciones de todos los discos del cambiador de discos en orden aleatorio.

Pulse el botón [M.RDM].
Cada vez que se pulsa el botón, la Reproducción Aleatoria Magazine se activa o desactiva.
Cuando está activada se visualiza "M-Random ON".



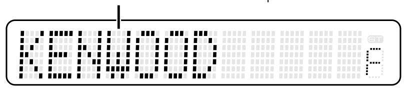
• Cuando se pulsa el botón [►►I], comenzará la selección de la siguiente canción.

Selección de carpetas

Selección rápida de la carpeta que desee escuchar.

1 Acceso al modo de selección de carpetas
Pulse el botón [F.SEL].
Se visualiza "Select Mode".
Durante el modo de Selección, se visualizará la información de carpeta tal como se indica a continuación.

Visualización del nombre de la carpeta
Muestra el nombre de la carpeta actual.



2 Seleccione el nivel de carpeta
Pulse el botón [FM] o [AM].
Con el botón [FM] se moverá 1 nivel hacia abajo y con el botón [AM] 1 nivel hacia arriba.

Selección de una carpeta del mismo nivel
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].
Con el botón [|◄◄] se moverá a la carpeta anterior y con el botón [►►|] a la carpeta siguiente.

Retorno al nivel superior
Pulse el botón [3].

3 Decida la carpeta que desee que se reproduzca
Pulse el botón [►/II].
El modo de selección de carpeta se libera y el MP3/WMA de la carpeta visualizada es reproducido.



- Los métodos para ir a otras carpetas en el modo de selección de carpetas son diferentes de los del modo de búsqueda de carpetas.
  Véase <Notas sobre la reproducción de MP3/WMA> (página 76) respecto de los detalles.

Cancelación del modo de selección de carpeta
Pulse el botón [F.SEL].

Despliegue de Texto/Título

Despliegue del texto de CD, o texto de MP3/ WMA.

Pulse el botón [DISP] durante más de 1 segundo.

MENU FM TU/SR

AM

Visualización de banda | Pantalla de frecuencia | Número de la emisora preajustada | Indicador ST



- Cuando conecte una radio HD, las funciones de sintonizador de la unidad se desactivarán y cambiarán a las funciones de sintonizador de radio HD. Se modificará una parte de los métodos de ajuste, incluyendo el modo de sintonización.
- Con el sintonizador de radio HD, puede utilizar las funciones similares a <Memoria de presintonización de emisoras> y <Sintonización preajustada> de las funciones de sintonizador. Rémitase a las funciones de sintonizador si desea saber cómo utilizar las funciones.
- La radio HD no puede seleccionarse como fuente de zona dual.

Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de radio HD
Pulse el botón [TU/SR].
Seleccione la visualización "HD Radio".

2 Seleccione una banda de HF
Pulse el botón [FM].
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas HF1, HF2, y HF3.

Seleccione una banda de HA
Pulse el botón [AM].

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].

Entrada de Memoria Automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 **Seleccione la banda de la entrada de memoria automática**
Pulse el botón [FM] o [AM].

2 **Acceda al modo de menú**
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

3 **Seleccione el modo de Entrada de Memoria Automática**
Pulse el botón [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Auto-Memory".

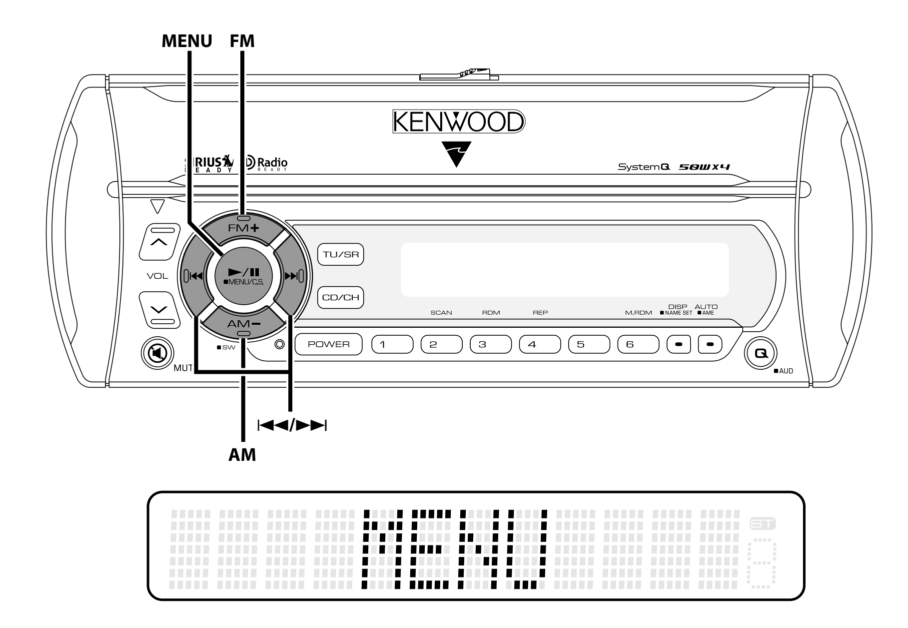
4 **Abra la Entrada de Memoria Automática**
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|] durante más de 2 segundos.
Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la Entrada de Memoria Automática se cierra.

5 **Salga del modo de Menús**
Pulse el botón [MENU].



- El método de recepción se puede conmutar con el ajuste del <Ajuste del modo de recepción> (página 94).

Acerca del Menú



Sistema de Menús

Ajuste de la función de sonido bip, etc. durante el funcionamiento.
Aquí se explica el método de funcionamiento básico del sistema de Menús. La referencia a los elemento de menús y el contenido de sus ajustes se encuentra a continuación de esta explicación de funcionamiento.

1 Acceda al modo de Menús
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

2 Seleccione el elemento de menú
Pulse el botón [FM] o [AM].
Ejemplo: Cuando desee ajustar el sonido de bip, seleccione la visualización "Beep".

3 Ajuste el elemento de menús.
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].
Ejemplo: Cuando se selecciona "Beep", cada vez que se pulse el botón cambiará a "Beep ON" o "Beep OFF". Seleccione 1 de ellos como el ajuste.

Puede continuar volviendo al paso 2 y ajustando otras opciones.

4 Salga del modo de Menús
Pulse el botón [MENU].



- Cuando se visualizan otras opciones, aplicables al método de funcionamiento básico mencionado, se introduce la tabla de contenidos de sus ajustes. (Normalmente, el ajuste situado en la parte superior de la tabla es el ajuste original)
  Además, la explicación de los elemento que no son aplicables (<Ajuste manual del reloj> etc.) se introducen paso a paso.

Tono de Sensor de Contacto

ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).

Visualización	Preajuste
"Beep ON"	Se escucha un beep.
"Beep OFF"	Beep cancelado.

Ajuste manual del reloj

1 Seleccione el modo de Ajuste de Reloj
Pulse el botón [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Clock Adjust".

2 Acceda al modo de Ajuste del Reloj
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|] durante más de 1 segundo.
La indicación horaria parpadea.

3 Ajuste las horas
Pulse el botón [FM] o [AM].

Ajuste los minutos
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].

4 Salga del modo de ajuste del Reloj
Pulse el botón [MENU].

Iluminación seleccionable

Selección del color de iluminación del botón en verde o rojo.

Visualización	Preajuste
"Button Red"	El color de iluminación es rojo.
"Button Green"	El color de iluminación es verde.

Ajuste del Contraste

Ajuste del contraste de la pantalla de visualización.

Visualización y Ajuste
"Contrast 0"
:
"Contrast 10"

Regulador de luz

Atenuación de la pantalla de esta unidad automáticamente cuando el interruptor de la luz se encuentra activado.

Visualización	Preajuste
"Dimmer ON"	Se regula la luz de la pantalla.
"Dimmer OFF"	No se regula la luz de la pantalla.

Función del KTS-MP400MR

Ajuste del System Q

Ajuste para determinar si la pantalla indicará los factores de ecualización del sistema (frecuencia central de graves, factor de ecualización de graves, ampliación de graves, frecuencia central de medios, factor de ecualización de medios, y frecuencia central de agudos) del control de audio.

Visualización	Preajuste
"System Q ON"	Los factores de System Q se visualizan.
"System Q OFF"	Los factores de System Q no se visualizan.

Función del KTS-300MR

Cambio de la salida de previo

Cambio de la presalida entre el altavoz trasero y el subwoofer. (En el subwoofer esta se emite sin efecto del control de desvanecimiento.)

Visualización	Preajuste
"SWPRE Rear"	Previo posterior.
"SWPRE Sub-W"	Presalida del subwoofer.

Ajuste de Silenciamiento de Amplificador Incorporado

Conmuta el control de silenciamiento del amplificador incorporado entre activado y desactivado. AL ACTIVAR el control se potencia la calidad del previo.

Visualización	Preajuste
"AMP Mute OFF"	Se activa el amplifiador incorporado.
"AMP Mute ON"	El amplificador incorporado se desactiva.

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Visualización de Identificación (ID) SIRIUS (ESN)

Mostrar la visualización de Identificación (ID) SIRIUS (Número de Serie Electrónico).

Visualización
"ESN = ************"



- Identificación de Serie y SIRIUS (ESN)
  Es particularmente importante retener el número de serie de la unidad y el número de Identificación electrónica de SIRIUS para la activación de servicios y para potenciales cambios de servicios futuros.

En el sintonizador SIRIUS, disco externo, fuente de entrada auxiliar

Sistema de Zona Dual

Hace que el sonido del canal frontal y del canal posterior sean diferentes.

Visualización	Preajuste
"Zone 2 OFF"	Los canales frontal y posterior tienen el mismo sonido de fuente.
"Zone 2 ON"	Los canales frontal y posterior tienen diferente sonido de fuente.



- Cuando el sistema de zona dual está activado, solo hay efecto de sonido incluyendo el control de audio para la fuente interna.
- Cuando active el sistema de zona dual mientras que la presalida del subwoofer esté activada, el sonido de la presalida del subwoofer no se emitirá.

Cuando el Sistema de Zona Dual esta DESACTIVADO

Ajuste del Sistema de Zona Dual

Ajuste del sonido del canal Frontal y del canal Posterior en el sistema de zona dual.

Visualización	Preajuste
"Zone 2 Rear"	El canal frontal es la fuente interna de esta unidad y el posterior es el sonido de la fuente seleccionada.
"Zone 2 Front"	El canal posterior es la fuente interna de esta unidad y el frontal es el sonido de la fuente seleccionada.

B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste el nivel de refuerzo de graves del amplificador externo con la unidad principal.

Visualización	Preajuste
"AMP Bass FLT"	El nivel de refuerzo de graves es plano.
"AMP Bass +6"	El nivel de refuerzo de graves es bajo (+6dB).
"AMP Bass +12"	El nivel de refuerzo de graves es medio (+12dB).
"AMP Bass +18"	El nviel de refuerzo de graves es alto (+18dB).



- Remítase al catalogo o al manual de instrucciones para amplificadores de potencia que pueden ser controlados desde esta unidad.
- Para amplificadores está el modelo que se puede ajustar desde lo mínimo hasta +18 dB, y el modelo que se puede ajustar desde lo mínimo hasta +12 dB. Cuando un amplificador se conecta de tal forma que solo se puede ajustar a +12, aún si se selecciona "AMP Bass +18" este no funcionará correctamente.

B.M.S. Compensación de frecuencias

Ajuste de la frecuencia central reforzada por el B.M.S.

Visualización	Preajuste
"AMP Freq NML"	Refuerzo con la frecuencia central normal.
"AMP Freq Low"	Disminuya la frecuencia central normal en 20%.

Recepción en FM

CRSC (Clean Reception System Circuit)

Cambie temporalmente la recepción de estéreo a mono para reducir el ruido de paso múltiple al oír la emisora FM.

Visualización	Preajuste
"CRSC ON"	El CRSC está activado.
"CRSC OFF"	El CRSC está desactivado.



- Los campos eléctricos fuertes (como las líneas de alta tensión) pueden producir que la calidad del sonido sea inestable cuando CRSC está activado. En tal caso, desactivelo.

Con la conexión de LX AMP a la unidad

Control AMP

Es posible controlar el amplificador LX AMP conectado a la unidad.

1 Selección del modo AMP
Pulse el botón [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "AMP Control".

2 Acceso al modo de control AMP
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|] durante más de 1 segundo.

3 Selección del ítem de control AMP para su ajuste
Pulse el botón [FM] o [AM].



- Respecto de los detalles del ítem de control AMP, consulte el manual de instrucciones que acompaña al amplificador LX AMP.

4 Ajuste del modo de control AMP
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].

5 Salida del modo de control AMP
Pulse el botón [MENU].

En el modo de radio HD
Ajuste del modo de recepción
Ajusta el modo de recepción.

1 Seleccione el modo de recepción
Pulse el botón [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Receive Mode".

2 Abra modo de recepción
Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|] durante más de 1 segundo.

3 Ajuste el modo de recepción
Pulse el botón [FM] o [AM].
Cada vez que se pulsa el botón, el modo de recepción cambia como se indica a continuación.

Modo de recepción	Visualización	Funcionamiento
Modo automático	"Auto"	Las emisiones analógicas y digitales se conmutarán automáticamente. Cuando se transmitan las dos, tendrán prioridad las emisiones digitales.
Digital	"Digital"	Solo emisiones digitales.
Analógico	"Analog"	Solo emisiones analógicas.

4 Salga del modo de recepción
Pulse el botón [MENU].



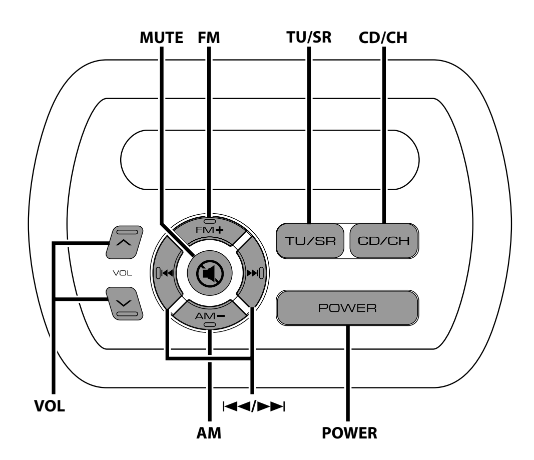
- Incluso con el ajuste "Auto", se recibirá una emisión analógica durante la recepción de un modo de partido de pelota (programa de emisión sin retardo).

En el modo de radio HD
Modo de Sintonización
Ajusta el modo de sintonización.

Modo de Sintonización	Visualización	Funcionamiento
Búsqueda automática	"Auto 1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora predefinida	"Auto 2"	Search in order of the stations in the Preset memory.
Manual	"Manual"	Control de sintonización manual normal.

En el modo de radio HD
Entrada de Memoria Automática
Respecto del método de funcionamiento consulte <Entrada de Memoria Automática> (página 89).

Operaciones básicas del mando a distancia cableado opcional





- Consulte el manual de instrucciones del mando a distancia.

Operaciones básicas

Botones [POWER]

Encendido de la alimentación
Pulse el botón [POWER] durante más de 1 segundo.

Apagado de la alimentación
Pulse el botón [POWER].

Botones [VOL]

Ajuste del volumen.

Botón [TU/SR] o [CD/CH]

Cada vez que se pulse el botón, la fuente cambiará.
Respecto del orden de cambio de la fuente, remítase a <Selección de la fuente> (página 78).

Botón [MUTE]

Baja el volumen rápidamente.
Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al nivel anterior.

En fuente Sintonizador

Botones [AM]/ [FM]

Seleccione la banda.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas FM1, FM2, y FM3.

Botones [|◀◀]/ [▶▶|]

Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

En fuente de Disco

Botones [|◀◀]/ [▶▶|]

Pista/archivo hacia delante y hacia atrás.

Botones [FM]/ [AM]

Disco/Carpeta hacia delante y hacia atrás.

Operaciones básicas del mando a distancia cableado opcional

En fuente de radio HD

Botones [FM]

Seleccione una banda de HD FM.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas HF1, HF2, y HF3.

Botones [AM]

Seleccione una banda de HD AM.

Botones [|◄◄]/ [►►|]

Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

En la fuente de sintonizador SIRIUS

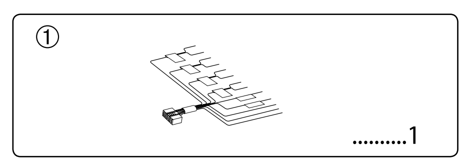
Botón [FM]

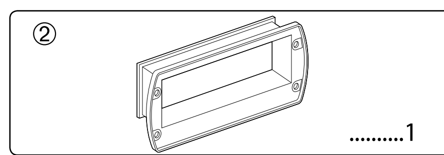
Seleccione la banda predefinida.

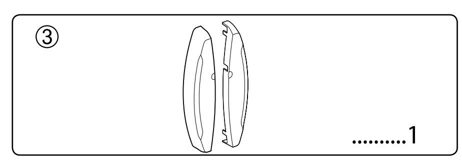
Botones [|◄◄]/ [►►|]

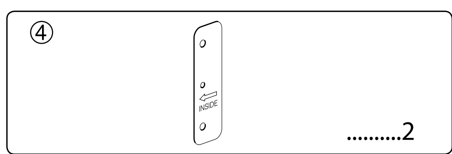
Búsqueda de canales hacia arriba o hacia abajo.

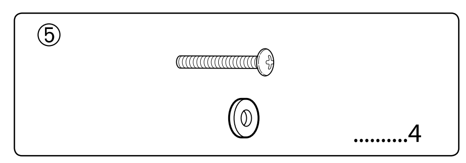
Accesorios

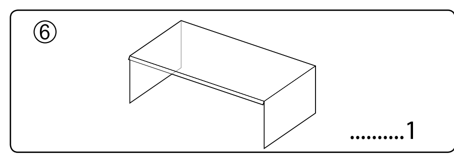


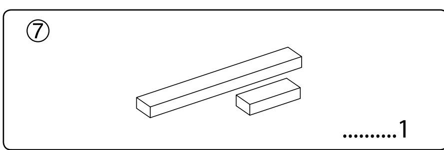


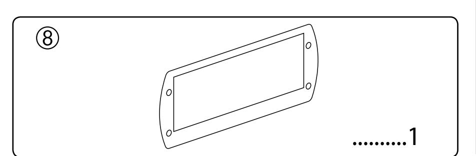












Procedimiento de instalación

1. Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal ⊖ de la batería.
2. Conecte correctamente los cables de entrada y de salida de cada unidad.
3. Conecte los cables del altavoz del mazo de conductores.
4. Conecte los cables del mazo de conductores en el siguiente orden: masa, batería, encendido.
5. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
6. Instale la unidad en su embarcación.
7. Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería.
8. Luego pulse el botón de reposición.

⚠ADVERTENCIA

Si conecta el cable de ignición (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al punto a tierra negativo, puede ocasionar un cortocircuito, que a su vez podría iniciar un incendio. Conecte esos cables siempre a la fuente de alimentación que pasa por la caja de fusibles.

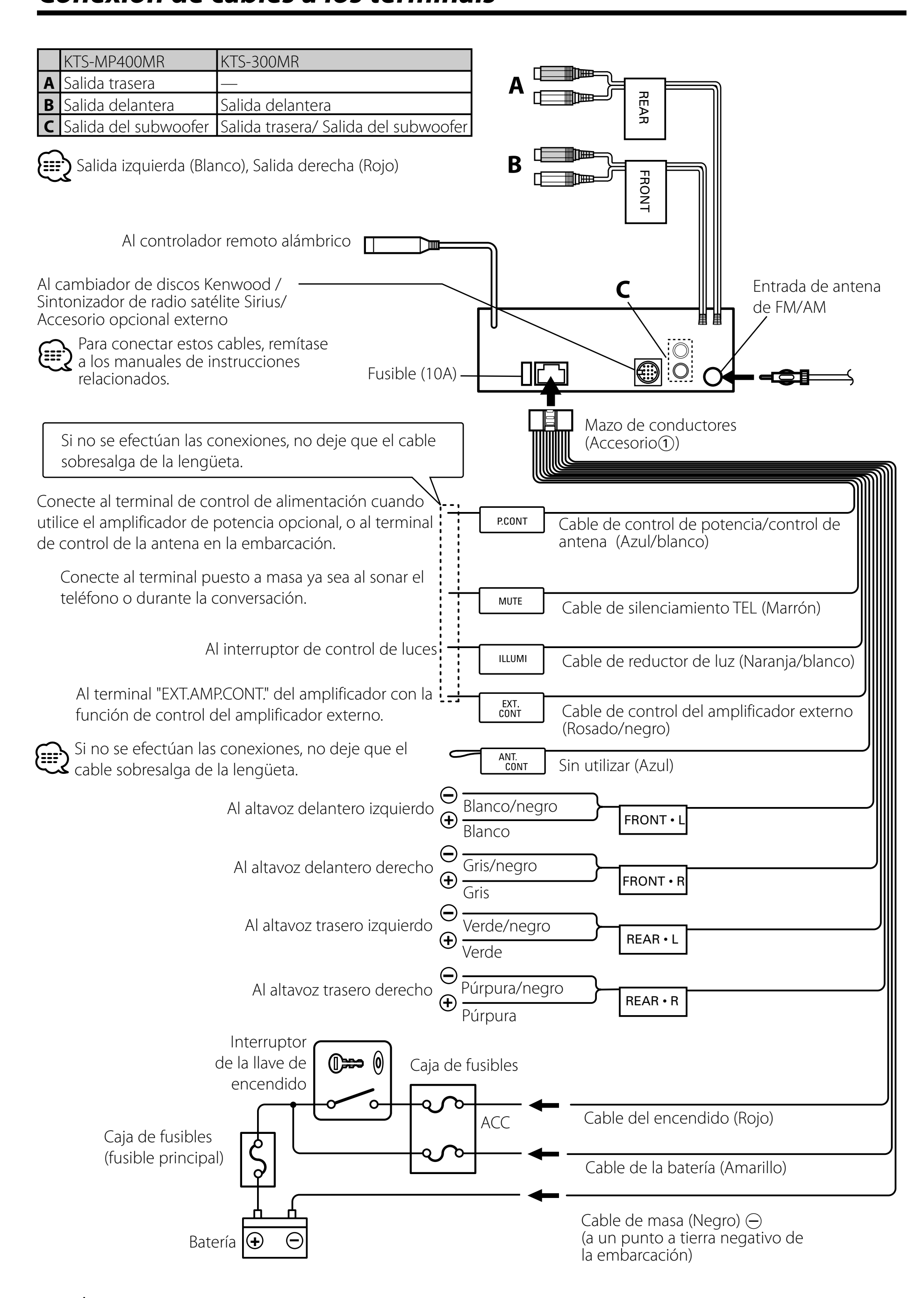


- Si el encendido de su embarcación no posee una posición ACC, conecte el cable de encendido a una fuente de alimentación que se pueda encender y apagar con la llave o con otro interruptor de control. Si el receptor se deja encendido durante un largo periodo de tiempo, es posible que la batería se agote.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Conecte correctamente los cables de altavoz a los terminales que corresponden. La unidad se puede dañar o no funcionar si combina los cables ⊖ o a tierra con cualquier parte metálica en la embarcación.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros). Por ejemplo, si conecta el conector ⊕ del altavoz izquierdo a un terminal de salida delantero, no conecte el conector ⊖ del altavoz derecho a un terminal de salida trasero.
- Después de instalar la unidad, controlar para asegurar que el equipo eléctrico tales como las lámparas de señales e indicadores funcionan normalmente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30˚ o menos.

Conexión de cables a los terminals

	KTS-MP400MR	KTS-300MR
A	Salida trasera	—
B	Salida delantera	Salida delantera
C	Salida del subwoofer	Salida trasera/ Salida del subwoofer

Salida izquierda (Blanco), Salida derecha (Rojo)

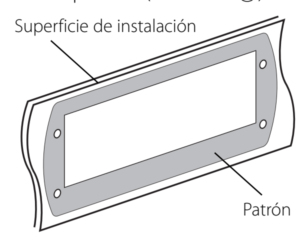


Installation

1 Confirme la posición de instalación.

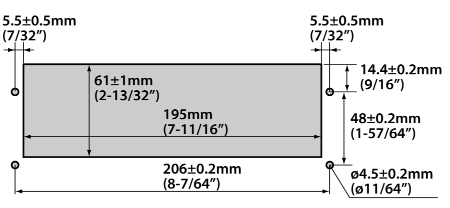
2 Coloque el patrón (accesorio ⑧) sobre la superficie de montaje. Marque cada punto a perforar.

3 Corte la superficie de montaje. Retire la plantilla (accesorio ⑧).

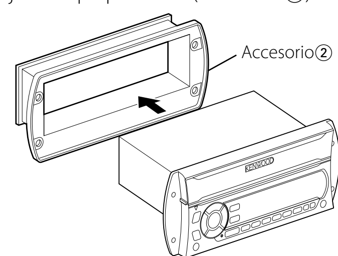




- Cuando realice el agujero en la embarcación, verifique que no hay nada peligroso del otro lado, como por ejemplo una tubería o cableado preformado, y tenga mucho cuidado de no ocasionar rayones u otro tipo de daños.
- Elabore la superficie según la dimensión indicada. Si no, la unidad principal no sería estable o provocaría daños.

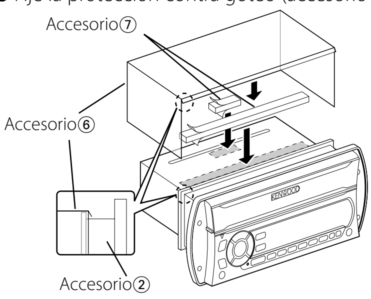


4 Fije la empaquetadura (accesorio ②).



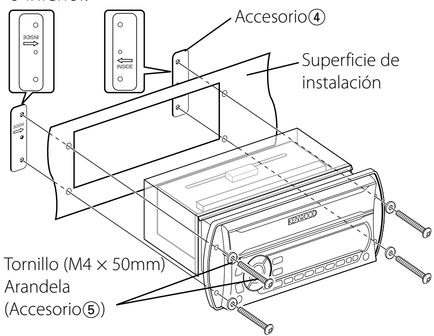
5 Fije la cinta de espuma (accesorio ⑦).

6 Fije la protección contra goteo (accesorio ⑥).

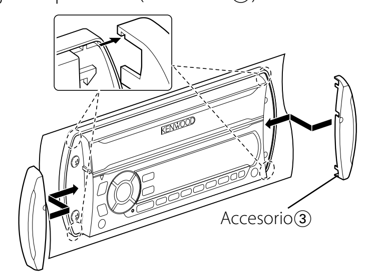


7 Asegure la estructura principal con los tornillos (accesorio ⑤) y las ménsulas (accesorio ④). Oriente las ménsulas de acuerdo a las flechas "INSIDE" hacia el interior.

8 El par de apriete de los tornillos (accesorio 5) es de 0,74 N•m ± 0,24 N•m (7,5 kgf-cm ± 2,5 kgf-cm) o inferior.



9 Fije la tapa lateral (accesorio ③).



Mando a distancia

Consulte el manual de instrucciones del mando a distancia.

Guia Sobre Localización De Averias

Lo que podría parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

? No se puede conectar la alimentación.
- ✔ El fusible está fundido.
  - ☞ Después de verificar si hay cortocircuitos en los cables, reemplace el fusible por otro del mismo valor.

? Hay una fuente que no se puede conmutar.
- ✔ No hay ningún medio insertado.
  - ☞ Ajuste los medios que desea escuchar. Si no hay ningún medio en esta unidad, no se puede conmutar a cada fuente.
- ✔ El cambiador de discos no está conectado.
  - ☞ Conecte el cambiador de discos. Si el cambiador de discos no está conectado a su terminal de entrada, No se puede conmutar a una fuente de disco externa.

? Se borra la memoria al desconectar el encendido.
- ✔ El encendido y el cable de la batería están incorrectamente conectados.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? No hay efecto de sonoridad.
- ✔ Está utilizando una presalida de subwoofer.
  - ☞ La sonoridad no tiene efecto en la presalida de subwoofer.

? Aún si la sonoridad esta activada, el tono agudo no se compensa.
- ✔ Se selecciona la fuente de sintonizador.
  - ☞ El tono agudo no se compensa cuando está la fuente de sintonizador.

? La función del silenciador de TEL no se activa.
- ✔ El cable del silenciador de TEL no está conectado correctamente.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? La función del silenciador de TEL se activa aunque no está conectado el cable del silenciador de TEL.
- ✔ El cable de silenciamiento TEL está tocando una pieza metálica de la embarcación.
  - ☞ Retire el cable de silenciamiento TEL de la pieza metálica de la embarcación.

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.
- ✔ Las configuraciones de desvanecimiento o balance se ajustan todas hacia un lado.
  - ☞ Centre los ajustes de desvanecimiento y balance.
- ✔ Los cables de entrada/salida o el mazo de conductores están conectados incorrectamente.
  - ☞ Vuelva a conectar correctamente los cables de entrada/salida y/o el mazo de conductores. Consulte la sección de <Conexión de cables a los terminals>.
- ✔ Los valores de desviación de volumen son bajos.
  - ☞ Suba la compensación de Volumen, remitiéndose a la sección <Control de audio> (página 79).
- ✔ El <Ajuste de Silenciamiento de Amplificador Incorporado> (página 92) esta activado.
  - ☞ Desactívelo.

? Calidad del sonido deficiente o distorsionada.
- ✔ Uno de los cables del altavoz está siendo aplastado por un tornillo de la embarcación.
  - ☞ Verifique el conexionado del altavoz.
- ✔ Los altavoces no están conectados correctamente.
  - ☞ Vuelva a conectar los cables del altavoz de manera que cada terminal de salida quede conectado a un altavoz diferente.

? El tono del sensor de toque no suena.
- ✔ El terminal de salida de previo está siendo utilizado.
  - ☞ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de previo.

? La función de intensidad de iluminación no funciona.
- ✔ El cable de intensidad de iluminación no está conectado correctamente.
  - ☞ Verifique la conexión del cable de intensidad de iluminación.

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.
- ✔ La antena no está extendida.
  - ☞ Extraiga completamente la antena.
- ✔ El cable de control de antena no está conectado.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

Fuente de Disco

? Se visualiza "AUX EXT" sin llevar a cabo el modo de control de disco externo.

✔ Está conectado un cambiador de discos no soportado.

☞ Utilice el cambiador de discos mencionado en <Acerca de los reproductores de CD/cambiadores de discos conectados a esta unidad:> (página 73) de la sección <Precauciones de Seguridad>.

? No se reproduce el disco especificado, sino otro.

✔ El CD especificado está muy sucio.

☞ Limpie el CD, refiriéndose a la sección <Limpieza de CD>.

✔ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada.

☞ Saque el cartucho del disco y verifique el número del disco especificado.

✔ El disco está muy rayado.

☞ Pruebe otro disco.

? El CD es expulsado en cuanto se lo carga.

✔ El CD está muy sucio.

☞ Limpie el CD, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 75).

? No se puede extraer el disco.

✔ Esto se debe a que han transcurrido más de 10 minutos desde que se apagó el interruptor ACC.

☞ El disco solo se puede extraer durante un termino de 10 minutos después de que se ha desactivado el interruptor ACC.
Si han transcurrido más de 10 minutos, active nuevamente el interruptor ACC y pulse el botón Eject.

? El disco no se insertará.

✔ Existe ya otro disco insertado.

☞ Pulse el botón [⏏] y extraiga el disco.

? No se puede realizar la búsqueda de pistas.

✔ Para los discos/carpetas primera o última canción.

☞ Para cada disco/carpeta, la Búsqueda de pista no puede realizarse en dirección de retroceso para la primera canción o en dirección de avance para la última canción.

Fuente MP3/WMA

? No se puede reproducir un MP3/WMA.

✔ El medio está rayado o sucio.

☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 75).

? El sonido salta cuando un MP3/WMA está siendo reproducido.

✔ El medio está rayado o sucio.

☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 75).

✔ No es buena la condición de grabación.

☞ Grabe los medios nuevamente o utilice otros.

? El tiempo de pista de MP3/WMA no se visualiza correctamente.

✔ ---

☞ Hay veces en las que no se visualiza correctamente de acuerdo con las condiciones de grabación de MP3/WMA.

Fuente de HD Radio

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.

✔ La emisora preajustada no está realizando la transmisión en el modo que fue ajustado con <Ajuste del modo de recepción> (página 94).

☞ Ajuste <Ajuste del modo de recepción> a "Auto".

✔ Durante una emisión de AM digital, el modo de recepción cambia entre estéreo y monoauricular con demasiada frecuencia.

☞ Las condiciones de recepción son malas o inestables.
Se selecciona estéreo cuando las condiciones de recepción son buenas, y cambia a monoauricular cuando las condiciones de recepción se vuelven malas o inestables.

✔ El sintonizador de radio HD se conecta al KCA-S210A o a otras unidades.

☞ Conecte el sintonizador de radio HD directamente a la unidad de control.

Guia Sobre Localización De Averias

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

EJECT: No se ha cargado el cartucho de discos en el cambiador. El cartucho de discos no está completamente cargado.
➪ Cargue correctamente el cartucho de discos.
No hay ningún CD en la unidad.
➪ Inserte el CD.

No Disc: No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
➪ Cargue un disco en el cartucho de discos.

TOC Error: No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
➪ Cargue un disco en el cartucho de discos.
El CD está muy sucio. El CD está muy sucio. Limpie el CD y cárguelo correctamente. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.
➪ Limpie el CD y cárguelo correctamente.

E-05: El CD está boca abajo.
➪ Cargue el CD correctamente.

E-15: Se reproducieron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.
➪ Utilice medios que tengan datos grabados que la unida pueda reproducir.

No Panel: La placa frontal de la unidad esclava que se conecta a esta unidad ha sido extraida.
➪ Vuélvala a colocar.

E-77: Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.
➪ Pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "E-77" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Mecha Error: El magazín de disco tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón.
➪ Revise el magazín de discos. Luego, pulse el botón de reposición de la unidad.
Si el código "Mecha Error" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Hold Error: El circuito de protección de la unidad se activa cuando la temperatura interior del cambiador de discos automático excede de 60°C (140°F), interrumpiendo toda operación.
➪ Enfríe la unidad abriendo las ventanillas o encendiendo el acondicionador de aire. Cuando la temperatura disminuya por debajo de 60°C (140°F), se reanudará la reproducción del disco.

NO NAME: Intento de visualización del DNPS durante la reproducción de CD sin tener nombres de disco preajustados.

Load: Los discos se están intercambiando en el cambiador de discos.

Reading: La unidad está leyendo los datos en el disco.

⏏/► (Parpadeo):
La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente.
➪ Reinserte el CD. Si el CD no se puede expulsar o si la pantalla continua relampagueando aún cuando el CD ha sido reinsertado apropiadamente, por favor desactive la alimentación y consulte con su centro de servicios más cercano.

Unsupported: Se reprodujo un MP3/WMA con un formato que no soporta esta unidad.
➪ ----

Protected: Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
➪ ----

Especificaciones

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (intervalo 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30dB)
: 9,3dBf (0,8 μV/75 Ω)
Sensibilidad de silenciamiento (Relación señal/ruido = 50dB)
: 15,2dBf (1,6 μV/75 Ω)
Respuesta de frecuencia (±3,0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Relación señal a ruido (MONO)
: 70 dB
Selectividad (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Separación estéreo (1 kHz)
: 40 dB

Sección del sintonizador de AM

Gama de frecuencias (intervalo 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
: 28 dBμ (25 μV)

Sección del disco compacto

Diode láser
: GaAlAs
Filtro digital (D/A)
: 8 veces sobremuestreo
Convertidor D/A
: 1 Bit
Velocidad de giro
KTS-MP400MR: 1000 – 400 rpm (CLV 2 veces)
KTS-300MR: 500 – 200 rpm (CLV)
Fluctuación y trémolo
: Menos del límite medible
Respuesta de frecuencia
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsión armónica total (1 kHz)
: 0,01 %
Relación señal a ruido (1 kHz)
: 105 dB
Gama dinámica
: 93 dB
Separación de canales
KTS-MP400MR: 96 dB
KTS-300MR: 85 dB
MP3 decodificado (KTS-MP400MR)
: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decodificado (KTS-MP400MR)
: Compatible con Windows Media Audio

Sección de audio

Potencia máxima de salida
: 50 W x 4
Potencia completa de todo el ancho de band (a menos del 1% THD)
: 22 W x 4
Acción tonal
Graves : 100 Hz ±10 dB
Registro medio : 1 kHz ±10 dB
Agudos : 10 kHz ±10 dB
Nivel de salida del preamplificador/carga (durante la reproducción del disco)
: 2000 mV/10 kΩ
Impedancia de salida de preamplificador
: ≤ 600 Ω

General

Tensión de funcionamiento (11 – 16V admisibles)
: 14,4 V
Consumo
: 10 A
Tamaño de instalación (An x Al x F)
: 200 x 61 x 155 mm
7-7/8 x 2-3/8 x 6-1/8 pulgada
Dimensiones (Anch × Alt × Prof)
: 230 x 85 x 181 mm
9-1/16 x 3-3/8 x 7-1/8 pulgada
Peso
: 2,64 lbs (1,20 kg)

